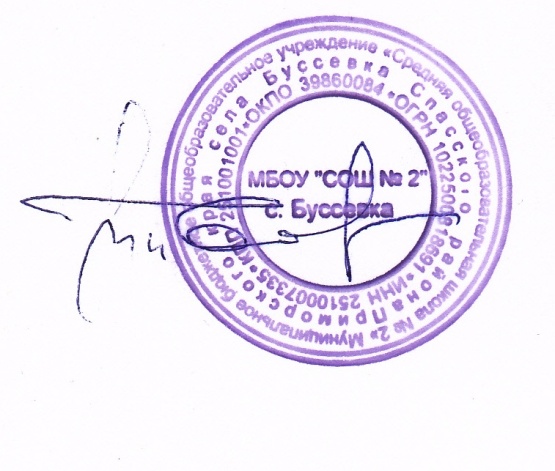
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

села Буссевка Спасского муниципального района Приморского края



УТВЕРЖДАЮ

Директор Н.В. Неделько

от 31.08.2023 года №1

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**«Волшебные пальчики»**

Составитель: Хомякова Галина Ивановна,

учитель начальных классов

высшей категории

2023 год

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебные пальчики» составлена на основе и с учетом требований:

1. Федераль­ного государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС;
2. Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» для занятий с учащимися 1 – 4 классов;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2» села Буссевка;
4. Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №2» села Буссевка.

Программа курса «Волшебные пальчики» общекультурного направления представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства учебного предмета «Технология».

Курс предназначен для учащихся 1 класса (6,5 – 8 лет).

Форма организации – кружок.

Вид деятельности – лепка.

Согласно учебному плану внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №2» села Буссевка, на изучение курса «Волшебные пальчики» отведено – **33 часа в год, 1 час в неделю**.

**Планируемые результаты освоения программы**

**В сфере личностных универсальных учебных действий**

*У обучающихся будут сформированы:*

* учебно – познавательный интерес к прикладному творчеству - лепке, как одному из видов искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, мини-проектов;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, к учебному предмету«Технология»;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере метапредметных универсальных учебных действий**

**Регулятивных**

*Обучающиеся научатся:*

* использовать пластилин, как средство художественной выразительности для создания творческих работ;
* решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразным пластилином и навыкам создания образов посредством различных приемов лепки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Познавательных**

*Обучающиеся научатся:*

* представлять место и роль лепки в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* решать творческие задачи;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившейся техники лепки.

**Коммуникативных**

*Обучающиеся научатся:*

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослым;
* формировать собственное мнение и позицию.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**В сфере предметных универсальных учебных действий**

*Обучающиеся будут знать:*

* названия и назначение инструментов;
* названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* технологию подетального способа изготовления изделий из пластичного материала;
* расход материала;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

*Обучающиеся будут уметь:*

* правильно организовать рабочее место;
* пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* выполнять аппликации, изготавливать поделки, композиции, картины, мини-проекты из пластичного материала;
* выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* создавать различные изделия из пластичного материала по собственному замыслу;
* осуществлять сотрудничества в совместной работе;
* свободно владеть лепным материалом;
* выполнить исходные формы любых размеров и пропорций;
* правильно использовать приемы доработки исходных форм;
* использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.

**Содержание программы**

Содержание программы представляет собой последовательность изготовления тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

**Вводное занятие (1 ч)**

**«Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Вводный инструктаж по правилам ТБ.

**Раздел 1. Простые объемные формы (исходные формы) (5 ч)** – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения.

Презентации «Детские игрушки», «Чей листок?» Изделия «Мячик», «Неваляшка», «Пирамидка», «Дерево», «Осенний листок».

**Раздел 2. Доработка исходных форм (13 ч)** – выполнение изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Создание картины из пластилиновых жгутиков. Работа в технике «мазок» пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приёма работы с пластилином в технике «пластилинография». Создание картины «Зимняя сказка».

Презентации «В саду и в огороде», «Что растет в лесу?», «Праздник День Матери», «Кто живет в лесу?», «Что такое Новый год?». Изделия «Фрукты, овощи», «Грибы», «Лукошко», «Ежик», «Снежинка», «Елочка», «Новогодний шар», «Снеговик». Аппликация для мамы. Мини – проект «Моя новогодняя игрушка».

**Раздел 3. Выполнение сложных изделий** **(13 ч)** – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает применение нескольких исходных форм и техник, охватывает все полученные навыки:

* изготовление исходных форм,
* их доработка, соблюдение пропорций,
* соединение частей.

Создание картины из пластилиновых жгутиков. Работа в технике «мазок» пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приёма работы с пластилином в технике «пластилинография». Создание картины «Космические фантазии». Презентации «В гостях у сказки», «День Валентина», «Праздник Пасхи», «Полет к звездам». Изделия «Валентинка», «Герои сказок», сувенир к 8 марта, пасхальный сувенир. Мини-проект «Лето».

**Итоговое занятие (1 ч) -** презентация проектов, выставка работ.

**В ходе освоения программы предполагается использовать**:

Формы занятий:

* беседа;
* практическое занятие;
* типовое занятие (сочетает в себе объяснение и практическое упражнение);
* экскурсия;
* проектная деятельность;
* выставка.

*Формы работы*:

фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная, творческий конкурс.

*Виды деятельности обучающихся:*

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование (по образцу, модели, условиям использования);
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, ролевая игра, учение, общение, творчество, сотрудничество, создание ситуации успеха.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| **1.** | Введение | 1 ч |
| **2.** | Простые объемные формы (исходные формы) | 5 ч |
| **3.** | Доработка исходных форм | 13 ч |
| **4.** | Выполнение сложных изделий | 13 ч |
| **5.** | Итоговое занятие | 1 ч |
| **Всего:** | | **33 часа** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Корректировка** |
| **Введение (1 ч)** | | | |
| **1.** |  | Путешествие в Пластилинию. Знакомство с курсом «Волшебные пальчики». Вводный инструктаж. |  |
| **Простые объемные формы (исходные формы) (5 ч)** | | | |
| **2.** |  | Презентация «Детские игрушки».  Исходная форма – шар. Изделие «Мячик». |  |
| **3.** |  | Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка». |  |
| **4.** |  | Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». |  |
| **5.** |  | Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево». |  |
| **6.** |  | Презентация «Чей листок?»  Исходные формы – «блин», «жгут». Изделие «Осенний листок». |  |
| **Доработка исходных форм (13 ч)** | | | |
| **7.** |  | Презентация «В саду и в огороде».  Изделия «Фрукты, овощи». |  |
| **8.** |  | Презентация «Что растет в лесу?»  Изделия «Грибы». |  |
| **9.** |  | Техника «плетенка». Изделие «Лукошко». |  |
| **10.** |  | Презентация «Праздник День Матери»  Рисованием пластилином. Аппликация для мамы. |  |
| **11.** |  | Декорирование аппликации для мамы. |  |
| **12.** |  | Презентация «Кто живет в лесу?»  Изделие «Ежик». |  |
| **13.** |  | Презентация «Что такое Новый год?»  Изделие «Снежинка». |  |
| **14.** |  | Изделие «Елочка». |  |
| **15.** |  | Изделие «новогодний шар». |  |
| **16.** |  | Мини – проект «Моя новогодняя игрушка». |  |
| **17.** |  | Изделие «Снеговик». |  |
| **18.** |  | Рисование пластилином. Картина «Зимняя сказка». |  |
| **19.** |  | Декорирование картины «Зимняя сказка». |  |
| **Выполнение сложных изделий (13 ч)** | | | |
| **20.** |  | Презентация «В гостях у сказки».  Мини-проект «Лепим сказку». |  |
| **21.** |  | Презентация «День Валентина».  Изделие «Валентинка». |  |
| **22.** |  | Декорирование валентинки. |  |
| **23.** |  | Сувенир для пап к 23 февраля. |  |
| **24.** |  | Декорирование сувенира. |  |
| **25.** |  | Сувенир к 8 марта. |  |
| **26.** |  | Декорирование сувенира к 8 марта. |  |
| **27.** |  | Презентация «Праздник Пасхи».  Пасхальный сувенир. |  |
| **28.** |  | Декорирование пасхального сувенира. |  |
| **29.** |  | Презентация «Полет к звездам».  Картина «Космические фантазии». |  |
| **30.** |  | Декорирование картины «Космические фантазии». |  |
| **31.** |  | Мини-проект «Лето». |  |
| **32.** |  | Декорирование мини-проекта «Лето». |  |
| **Итоговое занятие (1 ч)** | | | |
| **33.** |  | Презентация проектов, выставка работ. |  |