



Академкнига/Учебник
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ВПР-2025

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ВПР ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ВЕДУЩИЙ
ВЕБИНАРА:

ЯМШИНИНА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,
к.п.н., ведущий методист издательства «Академкнига/Учебник»

СЕГОДНЯ ОБСУДИМ

1. Алгоритмы решений заданий по литературному чтению.
2. Преимущества электронной системы ВПР-эксперт при подготовке к ВПР по литературному чтению.



Вопрос 1.

Алгоритмы
решений заданий
по литературному
чтению

Количество заданий	Время выполнения	МАХ первичный балл
2025 год 14	2025 год 45 минут	2025 год 22

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
МАХ балл	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	2	22

1 группа

Задания, направленные на проверку библиографических умений младших школьников

Задание № 1.

Посвящено проверке умений **различать жанры** народных сказок между собой (виды сказок: сказка о животных, волшебная, социально-бытовая), ориентируясь на внешние приметы и характеристики сказки, которые представлены на обложке книги или в её оглавлении, даже без прочтения.

Задание № 4.

Нацелено на проверку умения ориентироваться в содержании книги, судя по названию на обложке и/или титульном листе: умение различать художественную, научно-популярную и справочную литературу.

Задание № 6.

Направлено на проверку умений ориентироваться в программной литературе, опираясь исключительно на имена писателей и поэтов и названия произведений.

Задание 1 – базовый уровень. 1 балл

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

Задание № 1 посвящено проверке умений **различать жанры** народных сказок между собой (виды сказок: сказка о животных, волшебная, социально-бытовая), ориентируясь на внешние приметы и характеристики сказки, которые представлены на обложке книги или в её оглавлении, даже без прочтения.

Задание проверяет также умение отличать народные сказки от литературных, то есть авторских по тем же основаниям.

По сути, задание 1 нацелено **на проверку библиографических умений** школьников: их читательских компетенций, связанных с умениями ориентироваться в библиотеке.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 1, задание 1 в системе «ВПР-эксперт»

Задание 1 – базовый уровень. 1 балл

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

- А.** На какие именно характеристики сказок учителю необходимо обратить внимание учащихся, чтобы научить их различить ТРИ ЖАНРА народной сказки?
- 1) на само название сказки (в большинстве случаев название народной сказки – «говорящее»: «Умный воронёнок» (значит, о животных); «Волшебный беркут» (значит, волшебная), «Удалой работник» (значит, социально-бытовая) – Т1 №№ 1, 4, 5;
 - 2) на имена героев (действующих лиц) сказок: Черепаха и Удав (значит, о животных); Солдат и Старуха (значит, социально-бытовая), Иван-царевич и Царевна-лягушка (значит, волшебная) - Т1 №№ 6,7,8.

Задание 1 – базовый уровень. 1 балл

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

- Б.** На что нужно обратить внимание, чтобы среди сказок о животных выделить сказки самого древнего происхождения?
- На названия сказок прежде всего: все самые древние сказки уже в самом названии объясняют всё самое важное: почему у животных такая внешность, почему они именно так себя ведут: «Отчего цикада потеряла свои рожки», «Как у кенгуру появилась на животе сумка» – Т1, №№ 2, 3.

Задание 1 – базовый уровень. 1 балл

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

В. На что мы обращаем внимание детей, чтобы научить их отличать народные сказки от авторских, литературных?

- 1) на наличие/отсутствие фамилии автора на обложке: «Морской царь и Василиса Премудрая» (нет имени автора: значит, народная сказка); С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»: есть имя автора, значит, литературная, авторская;
- 2) на дополнительные сведения о сказке (белорусская сказка, башкирская сказка): раз есть указание на народ-создатель, значит, народная – П, №№ 9, 10.

Задание 4 – базовый уровень, 1 балл

ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВПр включает ещё одно задание, направленное на проверку читательских библиографических компетенций – это задание № 4, которое нацелено на проверку умения ориентироваться в содержании книги, судя по названию на обложке и/или титульном листе: умение различать художественную, научно-популярную и справочную литературу.

Само задание демонстрирует обложки книг, которые необходимо поставить на нужные полки в библиотеке, ориентируясь на ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ детской библиотеки:

- СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА,
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ,
- УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО,
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА (Рассказы о природе).

ПРАКТИКА

Работаем с темой 4, задание 1 в системе «ВПр-эксперт»

Задание 4 – базовый уровень, 1 балл

ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА представлена СЛОВАРЯМИ или ЭНЦИКЛОПЕДИЯМИ разного направления, поэтому выделить эти книги по названиям на обложках не представляет труда для учащихся.
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА – это, как правило, рассказы о природе или природных явлениях тех авторов, которые знакомы детям, произведения которых входят в школьную программу (рассказы Н. Сладкова, И. Соколова-Микитова, М. Пришвина).
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ и произведения УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА различаются по тем критериям, которые мы уже обсуждали, когда говорили о задании № 1.

Задание 6 – базовый уровень, 3 балла

СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Задание № 6. Проверка умений ориентироваться в программной литературе, опираясь исключительно на имена писателей и поэтов и названия произведений.

В портале «ВПр-эксперт»

Каждое из 10 заданий темы 6 включает 4 имени писателей и поэтов, а также названия нескольких программных произведений, авторство которых необходимо установить.

Поскольку все задания этой темы носят библиографический характер (проверяют способность ориентироваться, а не начитанность или способность анализировать тексты), важно научить детей с ними справляться.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 6, задание 1 в системе «ВПр-эксперт»

Задание 6 – базовый уровень, 3 балла

СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Успешность выполнения задания № 6 зависит от использования ГРАМОТНОЙ МЕТОДИКИ.

А эта методика **НЕ предполагает**, что задания этой темы будут выполняться последовательно: от первого до последнего.

Совсем наоборот: школьнику нужно сразу найти то, что он знает безусловно. Ему необходимо научиться ориентироваться в собственных знаниях, отделяя известное от неизвестного и приближаясь к верному ответу аналитически, а не опираясь на память.

Что в тестировании будет «безусловным»? Это, как правило, названия популярных сказок Пушкина, авторство которых невозможно приписать никому, кроме Пушкина, а также названия басен Крылова.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 6, задание 2 в системе «ВПР-эксперт»

2 группа

Задания, направленные на проверку сформированности умений работать с ТЕКСТАМИ на материале небольших отрывков из них

Задание № 2.

Определение жанровой принадлежности текста (на основе анализа отрывка из него): сравниваются малые жанры фольклора – такие, как загадка, считалка, небылица, а также былина и басня.

Задание № 5.

Определение вида текста: различение художественного и научно-популярного текстов на одну и ту же или близкую тему.

Задание 2 – базовый уровень, 1 балл

ЖАНРОВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ТЕКСТА

Задание № 2.

Определение жанровой принадлежности текста (на основе анализа отрывка из него): сравниваются малые жанры фольклора – такие, как загадка, считалка, небылица, а также былина и басня.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 2, задание 1 в электронной системе «ВПР-эксперт»

Задание 5 – базовый уровень, 2 балла

УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ ВИДЫ ТЕКСТОВ

Задание № 5.

Определение вида текста: различение художественного и научно-популярного текстов на одну и ту же или близкую тему.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 5, задание 1 в электронной системе «ВПР-эксперт»

3 группа

Задания, направленные на проверку умения различать использованные авторами художественные приёмы: сравнение, олицетворение, эпитет

Задание № 3.

Направлено на проверку умений: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи.

Задание № 7.

Различение использованных авторами художественных приёмов – средств художественной выразительности – сравнение, олицетворение, эпитет.

Задание 3 – повышенный уровень, 2 балла

ПИСЬМЕННЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

Задание № 3 построено в виде диалога мальчика и девочки, которые обсуждают после уроков какую-либо проблему: например, разницу между пословицей и поговоркой или разницу между олицетворением и сравнением.

В процессе этих обсуждений одним из детей ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ какая-нибудь важная особенность жанра или художественного приёма, которую необходимо тут же обнаружить на материале конкретных литературных примеров: отрывка из текста или отдельного предложения.

Таким образом, в самом обсуждении ВСЕГДА содержится ключ – подсказка, которой нужно воспользоваться, выбирая правильный вариант суждения или ответа.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 3, задание 1 в системе «ВПр-эксперт»

4 группа

Анализ конкретного отрывка из авторского произведения, но под разными углами зрения, сравнение сразу двух текстов (биография автора и его произведение)

Задания №№ 8, 9,10,11,12, 13,14.

Они взаимосвязаны, поскольку посвящены анализу конкретного отрывка из авторского произведения, но под разными углами зрения:

- в задании № 8 работа ведется сразу с двумя текстами;
- восстановление последовательности текста в задании № 9;
- анализ использованных литературных (художественных) приёмов в задании № 10;
- определение переносного значения слова в задании № 11;
- установление основной мысли текста в заданиях № 12 и 14;
- оценка чужих мнений-суждений в задании № 13.

Задание 8 – базовый уровень, 1 балл

ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

ОТДЕЛЬНО необходимо сказать о **задании № 8**, которое является особенным среди всех 14 заданий любого варианта, поскольку предполагает работу СРАЗУ с ДВУМЯ текстами:

- 1) краткой биографией автора;
- 2) отрывком из его произведения.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 8, задание 1 в электронной системе «ВПр-эксперт»

Задание 8 – базовый уровень, 1 балл

ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

Конечно, работа с ДВУМЯ ИСТОЧНИКАМИ информации ведётся и в двух других заданиях, а именно – в № 3, где школьнику необходимо сопоставить содержание отрывка из текста с мнением-суждением одноклассника, и в № 13, где необходимо сравнить содержание текста с целым рядом суждений, сформулированных в задании.

Но задание № 8 носит другой характер: в краткой биографии автора каждая строчка значима, упоминание каждого факта, каждой детали имеет значение, поскольку может иметь связь с содержанием представленного отрывка из его произведения.

Именно в этом и состоит сложность этих заданий. Школьнику нужно не просто присоединиться к ЭТОЙ или ДРУГОЙ идее, сформулированной в мнении-суждении о тексте автора, как это было в заданиях № 3 и 13.

Школьнику необходимо очень внимательно проанализировать все подробности биографии: не только прочитать, но и перечитать биографические сведения при выполнении задания 8.

Задания 12, 14 – базовый/повышенный уровни, 1/2 балла

ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ

Задания №№ 12, 14.

Определение основной идеи (мысли) текста или основного переживания героя-рассказчика является особенным среди всех 14 заданий любого варианта, поскольку предполагает работу СРАЗУ с ДВУМЯ текстами:

- 1) краткой биографией автора;
- 2) отрывком из его произведения.

ПРАКТИКА

Работаем с темой 14, задание 1 в системе «ВПР-эксперт»

5 группа

Задания, проверяющие не только умение анализировать текст, но также сформированность коммуникативных умений: слушать и анализировать чужие мнения и суждения по поводу текста

Этому посвящены задания №№ 3, 8, 13.

Задание № 13 предъявляет вниманию школьников несколько (4-5) мнений-суждений-утверждений по поводу содержания прочитанного отрывка из текста, среди которых необходимо выбрать «верное», подходящее суждение, то есть точно отвечающее содержанию.

Задание 13 – базовый уровень, 2 балла

ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ОЦЕНКУ ДОСТОВЕРНОСТИ УТВЕРЖДЕНИЙ

Сложность выполнения этих заданий в том, чтобы среди предложенных мнений–суждений нет абсурдных. Все они подчиняются некоей логике, которая соответствует логике текста.

Такие задания требуют от школьника максимального внимания: ему необходимо опираться не на первичное прочтение текста, а на ПЕРЕЧИТЫВАНИЕ его под углом зрения предложенных суждений.

Как и всякая работа с ДВУМЯ ИСТОЧНИКАМИ информации, это требует включённого внимания и размышлений.

Вопрос 1.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Алгоритмы
решений заданий
по литературному
чтению

Все предложенные задания не только
ПРОВЕРЯЮТ, но и ОБУЧАЮТ:

- читать и перечитывать, выделяя нужное;
- сопоставлять данные из двух источников;
- ориентироваться в собственных знаниях, отделяя известное от неизвестного и приближаясь к верному ответу аналитически, а не опираясь на память.

Вопрос 2.

Преимущества электронной системы ВПР-эксперт при подготовке к ВПР по литературному чтению

Как сконструированы задания по литературному чтению?

ВПР-ЭКСПЕРТ, литературное чтение

- Задания в блоках сконструированы ПО МЕТОДУ ПЕРЕКРЁСТНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ, который, как правило, используют психологи для того, чтобы получить достоверные представления о тестируемом человеке.
- В нашем же случае (с заданиями по ВПР) использование этого метода позволяет решать не только задачи ПРОВЕРКИ знаний и ПОДГОТОВКИ к успешному написанию ВПР по литературному чтению, то есть задачи конкретного ТРЕНИНГА, но и задачи ОБУЧЕНИЯ работе с ВПР и по литературному чтению, и по любому другому предмету.

ВПР-ЭКСПЕРТ, литературное чтение

Например, на проверку сформированности умений:

- ориентироваться в содержании книги по обложке (то есть по нескольким кратким данным), нацелены задания в трёх разных темах 1,4, 6 (это 30 заданий);
- выделять основную мысль текста посвящены две темы 12, 14(это 20 заданий);
- работать с двумя текстами одновременно (биографией и отрывком из произведения; отрывком из произведения и оценкой его другим человеком) – три темы(это 30 заданий из тем: 3, 8 и 13);
- сопоставлять более обобщённое представление с более конкретным – две темы 4,6 (это 20 заданий) /в последнем случае речь идёт о том, какое произведение из ряда произведений отнести к данному автору; какую книгу, имеющую конкретное название, отнести к большому тематическому разделу/.

Вопрос 2.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Преимущества электронной системы ВПР-эксперт при подготовке к ВПР по литературному чтению

100 заданий из 140 нацелены на проверку сформированности умений, необходимых не только для успешного выполнения работы по литературному чтению.

Все эти умения выходят за рамки исключительно данного предмета и носят универсальный характер.

WWW.VPR.EXPERT

ПОДГОТОВКА К ВПР-2025

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Купон для покупки на класс


ШКОЛА25

Сайт ВПР: www.vpr.expert

Поддержка: info@akademkniga.ru

Горячая линия: 8 (800) 500-61-07

Академкнига/Учебник
ИЗДАТЕЛЬСТВО



ПОДГОТОВИМ К ВПР НА «ОТЛИЧНО»

**ЖДЕМ ВАС
НА САЙТЕ
ПОДГОТОВКИ**

к ВПР-2025

www.vpr.expert

