**Презентация опыта по теме: «Реализация проекта «Успешное чтение» как эффективный инструмент формирования читательских умений».**

 ***СЛАЙД 1.***

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я поделюсь опытом по решению одной из актуальных проблем современного образования и состоит она в том, что современные дети мало читают, предпочитая книге другие виды досуговой деятельности.

На мой взгляд, кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий.

Я начала серьезнее изучать данную проблему и нашла для себя пути ее решения через реализацию проекта «Успешное чтение».

***СЛАЙД 2.*** *Успешное чтение – это проект, который позволяет создать условия для развития читательской культуры школьников, условия для воспитания компетентного и творческого читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и учебных целях.*

***СЛАЙД 3.*** **Идея проекта**

*Хорошие книги*

*+*

*грамотное педагогическое сопровождение*

*(учитель, родитель, библиотекарь)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Интерес к чтению = > Читающий ребенок*

***СЛАЙД 4.*** Реализация проекта способствует формированию следующих универсальных учебных действий:

* ***Личностные УУД:***

*- ребёнок оценивает свою читательскую деятельность, свои достижения в этой области;*

*- учится считаться с мнением других, проявлять терпение и доброжелательность при обсуждении произведений, доверять собеседнику.*

* ***Регулятивные УУД:***

*- организация своей читательской деятельности и участие в проекте;*

*- планирование этапов деятельности;*

*- корректировка в планах самим ребёнком;*

 *- саморегуляция.*

***СЛАЙД 5.***

* ***Познавательные УУД:***

*- формирование поисковой и исследовательской деятельности, тесно связаны с проектом;*

*- расширяются возможности для межпредметных связей.*

* ***Коммуникативные УУД:***

***-*** *умение работать в сотрудничестве с учителем, с педагогом-библиотекарем, со сверстниками.*

Данный проект я считаю результативным и готова поделиться опытом работы с теми методиками, которые, на мой взгляд, оказались самыми успешными.

**Методика «Хорошее время читать»**

В данной методике книга и сам процесс чтения становятся предметом внимания, обсуждения, одобрения или порицания.

***СЛАЙД 6.*** Методика идеально реализовывается во время летнего чтения. Ребятам выдается список книг из лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы, которые отсутствуют в обязательной программе, проверены многими поколениями читателей и соответствуют возрастным возможностям и интересам ребят, а также разные виды творческих заданий к каждой книге на выбор.

|  |
| --- |
| **СПИСОК «Летнего чтения», 4 класс**  |
| ***№***  | ***Автор, произведение***  | ***Творческое задание***  |
| 1.  | Ян Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».  | Посмотреть фильм-сказку, сравнить с произведением, написать «о своих открытиях» после прочтения.  |
| 2.  | Астрид Лингрен «Пеппи длинный чулок».  | Ваше отношение к героини, изобразить «Портрет» главной героини.  |
| 3.  | Виктор Голявкин «Рисунки на асфальте».  | Чему учит произведение? Анализ (отзыв) в читательский дневник.  |
| 4.  | Юрий Олеша «Три толстяка».  | Составить вопросник для одноклассников по произведению.  |
| 5.  | Владислав Крапивин «Мальчик со шпагой».  | Анализ (отзыв) в читательский дневник.  |

***СЛАЙД 7.*** Результаты летней работы ребята заносят в «Летний читательский дневник» или «Читательский дневник» («Портфель читателя»), который можно уже приобрести готовый с заданиями.

***СЛАЙД 8.*** Представляют свои «Читательские дневники» с выполненными заданиями после каникул на первых уроках литературного чтения, классных часах или во внеурочное время.

*«Читательский дневник» помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю, продемонстрировать его читательскую компетентность, круг его «актуального» и «ближайшего» чтения.*

 Можно организовать выставку, конкурс «Читательских дневников» с «призовым фондом», состоящим из недорогих и привлекательных для ребят вещей (ручки, блокноты, наклейки, раскраски).

***СЛАЙД 9.* Методика**«Реклама книги».

*Цель методики – привлечение интереса к книге и чтению через творческую самореализацию.* *Рекламный проект представляет собой творческую разработку, посвященную одной книге, которую дети прочитали, выбрав самостоятельно или по рекомендованному списку.*

 ***Дети получают возможность:***

* *узнать секреты рекламного мастерства;*
* *научиться создавать собственные рекламные проекты, привлекая в помощь родителей;*
* *открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой.*

*СЛАЙД 10.* Ребята оформляют рекламные листы. Заданный формат рекламы включает в себя различные виды деятельности (презентация книги, художественное творчество, информационный поиск, критическое размышление и др.).

*СЛАЙД 11.* Представляют свою работу одноклассникам.

*Цель работы ребят: разрекламировать книгу так, чтобы её всем захотелось прочитать.*

*СЛАЙД 12.* **Методика «Книга на уроке»** направлена на формирование читательских умений не только через уроки литературного чтения, но и через все основные предметы школьной программы, а также через внеурочную деятельность. *Данная методика позволяет:*

* *осуществлять интеграцию учебных курсов, внедрять новые технологии, нестандартные формы работы в учебный процессе и внеурочную деятельность;*
* *развивать читательскую культуру, формировать навыки работы с текстом, повышать учебную и читательскую мотивацию детей;*
* *обогащать предметное содержание материалом художественной литературы;*
* *развивать творческую и познавательную активность ребят;*
* *сделать уроки динамичными, интересными, дать возможность каждому почувствовать себя успешным.*

***СЛАЙД 13.* Этапы реализации методики«Книга на уроке».**

Методика реализуется через три этапа.

**Этап проектирования**

1. *Выбор книги учителем для самостоятельного чтения. Выбранная книга должна быть доступна (в любом формате) для каждого школьника, соответствовать их возрастным возможностям, отсутствовать в обязательной программе по литературному чтению.
2. Планирование и объявление дня «Книга на уроке» (за 3 - 4 недели).**В запланированный день учебная деятельность на всех уроках должна быть подчинена только одной книге.*

***СЛАЙД 14.* Этап подготовки**

1. *Разработка учителем (совместно с коллегами) заданий по каждому предмету с опорой на содержание произведения.*
2. *Продумывание разнообразных форм работы (фронтально, индивидуально, в парах, малых командах).*
3. *Подготовка презентации об авторе и других ЦОР.*
4. *Создание технологических карт уроков и раздаточных материалов для детей (кроссворды, карточки, таблицы и др.).*
5. *Продумывание форм и средств обратной связи, системы оценки выполненных заданий (жетоны, «Лесенки»).*
6. *Обеспечение призового фонда проекта (призы, награды).*

 ***СЛАЙД 15.* Этап реализации**

*1. Литературное чтение в день «Книга на уроке» всегда первым уроком.
2. Проведение уроков (по расписанию) с использованием содержания выбранной книги в логике предметного содержания каждой дисциплины.
3. Проговаривание правил и оценки каждого задания урока.
4. Чередование видов деятельности с опорой на текст.
5. Проверка учителем (по ходу урока или на перемене) заданий раздаточных материалов.
6. Все правильно выполненные задания оцениваются.*

 ***СЛАЙД 16.* Примеры заданий урока «Литературное чтение»**

1. *Обзор выставки книг писателя.*
2. *Словарная работа (объяснение значений новых слов, пояснение устойчивых выражений).*
3. *Задания на ориентирование в тексте:*
* *В какое время года происходят события в тексте?*
* *О ком это предложение?*
* *Определение последовательности событий в тексте (словесные или иллюстрированные).*
* *Слушание аудиотекстов.*
* *Составление вопросов по содержанию.*
* *Составление портретов героев. Подтверждение словами текста.*

 ***СЛАЙД 17.* Примеры заданий урока «Русский язык»**

1. *«Орлиный взгляд» (найди ошибку).*
2. *«Собери предложение».*
3. *«Определи границы предложений».*
4. *Найти формы одного и того же слова/родственные слова.*
5. *Где спряталась пословица?*
6. *Найти слова в предложении с заданной орфограммой.*

 ***СЛАЙД 18.* Примеры заданий урока «Математика»**

1. *«Мы где-то встречались» (называем числа, числительные из текста, ребята определяют, что они обозначают в тексте).*
2. *«Помогите сосчитать» (решение арифметических задач, составленных по содержанию текста произведения).*
3. *Геометрические задания и задачи (решение геометрических задач, составленных по содержанию текста произведения).*

 ***СЛАЙД 19.* Примеры заданий урока «Окружающий мир»**

1. *Работа с картой (нахождение географических мест, упоминающихся в биографии писателя, в тексте).*
2. *По отрывку определить образ жизни птицы, рыбы, зверя…*
3. *Составить памятку для обитателей леса, водоёма, луга (природного сообщества).*
4. *Работа с дополнительными источниками информации: энциклопедии, словари, ЦОР (найти информацию о птицах; дополнить знания, полученные из текста, сведениями из энциклопедии; объяснить значение слова с помощью толкового словаря и др.).*

 ***СЛАЙД 20.* Подведение итогов работы**

* *Подведение итогов дня на последнем уроке.*
* *Оценивание учащихся.*
* *Организация церемонии награждения всех участников проекта (сначала с наименьшим количеством жетонов).*
* *Рефлексия (в свободное время).*
* Сделать анонс книги для следующего прочтения (*в форме показа, размещения книги на стенде, плаката-афишы*).

 ***СЛАЙД 21.*** Результат реализации проекта

* *рост интереса к чтению, к общению с книгой;*
* *повышение уровня выполнения итоговых комплексных работ, с помощью которых проверяем уровень межпредметных компетенций обучающихся, предметные задания которых строятся на содержании базового текста;*
* *повышение уровня выполнения ВПР обучающимися 4 класса.*

**Обратная связь:** - Коллеги, применима ли будет данная методика в вашей работе?

(Ответы коллег) Спасибо.

 ***СЛАЙД 22.*** *К. Д. Ушинский говорил: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное дело».*

*Только творческий подход и нетрадиционные формы работы будут способствовать формированию активной читательской позиции современного школьника.*

 *СЛАЙД 23.*

 ***Работайте с удовольствием!***

 ***Спасибо за внимание!***