**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2» села Буссевка**

**Спасского района Приморского края**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Неделько«\_\_31\_» августа 2022 г. |

**«Коллекция идей»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

 Разработчик:

Хомякова Галина Ивановна,

 педагог дополнительного образования

Приморский край

Буссевка

2022 год

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными материалами. Это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества.

Самоделки из разных материалов – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, наблюдательности, изобретательности, воображения обучающихся. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

В современное время очень важно, наряду с образованием детей, помогать им развиваться эстетически, духовно, творчески, через общение с любимым делом в системе дополнительного образования. Работа и общение в объединении способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей и интересов детей и родителей.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения** **программы** – общекультурный.

**Отличительные особенности программы:**

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

По сравнению с другими объединениями, в которых дети обучаются конкретным ремёслам и искусствам, содержание учебной деятельности в объединении «Коллекция идей» имеет отличия. Содержание программы расширено разнообразием тем: из доступных, легко обрабатываемых материалов дети могут сделать много интересных и полезных вещей, научатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества и применять полученные знания для изготовления подарков и сувениров к различным праздникам.

**Адресат программы**

Программа «Коллекция идей» по художественному направлению рассчитана на работу с детьми в возрасте 9 – 11 лет. Это возраст пограничный между детством и отрочеством. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Занимаясь в объединении обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области декоративно-прикладного искусства, приобретенные на уроках технологии и изобразительного искусства в школе.

С точки зрения психологии занятия творческой деятельностью получаются эмоционально-разгрузочными. Они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся, позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности, что особо важно, учитывая психологические особенности детей этого возраста.

**Условия набора обучающихся**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Коллекция идей» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора.

**Количество обучающихся в группе:** 15 чел.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятий**

 Все занятия проводятся после всех уроков основного расписания с периодичностью – 1 раз в неделю.

Общее число занятий по программе – 34 часа.

Продолжительность занятий соответствует рекомендациям СанПиН – 45 минут.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать  партнерские  отношения, чувства личной ответственности,   толерантности  по  отношению  к  сверстникам.
2. Воспитывать любовь и уважение к своему труду и труду других, к истокам народного творчества и народным культурным ценностям своего села, края, России.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

**Развивающие:**

1. Развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.
2. Развивать наблюдательность, внимание, фантазию, изобретательность,  нестандартность  мышления,  эмоциональную  отзывчивость и интерес к творческим профессиям в  ходе  практической   деятельности.
3. Формировать  у обучающихся устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию  и самоопределению  в процессе творческой деятельности.

**Обучающие:**

1. Расширять знания обучающихся об истории, развитии и многообразии видов декоративно-прикладного искусства.
2. Способствовать  овладению  воспитанниками  навыками  коммуникативных и общекультурных компетенций, художественного творчества, работы  с  различными видами   материалов.
3. Сформировать  систему  умений  и  навыков   продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности различными техниками декоративно-прикладного творчества, осуществлять свои творческие замыслы.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой | 1 | 0,5 | 0,5 | Входящая диагностика, собеседование |
| 2. | Работа с природным материалом | 7 | 1 | 6 | Текущий контроль, выставка работ  |
| 3. | Работа с бумагой и картоном | 8 | 1 | 7 | Текущий контроль, промежуточный контроль |
| 4. | Работа с текстильными материалами | 5 | 0,5 | 4,5 | Текущий контроль, выставка работ |
| 5. | Работа с пластичными материалами  | 4 | 0,5 | 3,5 | Текущий контроль,выставка работ |
| 6. | Работа с различными материалами | 7 | 1 | 6 | Текущий контроль,творческая работа  |
| 7. | Итоги года.  | 2 | 1 | 1 | Итоговый контроль, презентация творческого проекта |
|  | **Итого:** | **34 ч** | **6,5 ч** | **28,5 ч** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие**

***Теория.*** Ознакомление с особенностями кружка. Знакомство с содержанием программы «Коллекция идей», с основными техниками, материалами и оборудованием работы на занятиях. Вводный инструктаж.

***Практика.*** Тестирование обучающихся – методики «Склонность к творчеству», «Твои таланты» (Приложение 1, 2).

**2. Работа с природным материалом**

***Теория.*** Беседа «Разнообразие изделий из природного материала. Викторина «Дары Приморского леса». Правила сбора и хранения». Игра «Чей листок? Чей цветок?». Инструктаж по ТБ (работа с природным материалом, ножницами, клеем).

***Практика.*** Работа с гербариями «Растения Приморского края». Аппликация из листьев, цветов. Аппликация из пуха. Мозаика из мелких природных материалов (опилки, крупа, семена…).

**3. Работа с бумагой** **и картоном**

***Теория.*** Беседа «История бумажного листа». Художественные техники и приемы работы с бумагой. Знакомство с техникой складывания полос цветной бумаги «Айрис – фолдинг». Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами, клеем). Инструктаж по ТБ.

***Практика.*** Открытка - сувенир к Дню Матери; просмотр видеоролика «Мама – солнышко моё». Миниатюры в технике «Айрис-фолдинг». Мини-проект «Моя новогодняя игрушка».

**4. Работа с текстильными материалами**

***Теория.*** Беседа «Сказка, рассказанная нитками». Техника нитяной графики (изонить). Инструктаж по ТБ (при работе с ножницами, иглой).

***Практика.*** Приемы нитяной графики,Изготовление валентинки. Сувенир к 23 февраля. Декоративное оформление сувенира.

**5. Работа с пластичными материалами**

***Теория.*** Беседа «Разнообразие пластилина». Презентация «Техника «пластилинография». Презентация «Мамочка моя, милая!». Инструктаж по ТБ (при работе с пластичными материалами, стекой).

***Практика.*** Приемы работы с пластичными материалами. Сувенир – подарок для мам и бабушек. Декоративное оформление подарка-сувенира.

**6. Работа с различными материалами**

***Теория.*** Виртуальное путешествие «Мир вокруг нас».Презентация «Мы помнит этот день! Мы помним их победу!». Инструктаж по ТБ.

***Практика.***Техника обработки различных материалов. Конструирование и моделирование по собственному замыслу. Подарок к 9 мая - «Букет победителю». Работа над творческим проектом «Я могу это сделать».

**7.** **Итоги года.**

***Теория.*** Подведение итогов. Презентация творческих проектов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практика.*** Организация и проведение итоговой выставки творческих работ.

**1.4 Планируемые результаты**

**В сфере личностных универсальных учебных действий** у обучающихсябудут сформированы:

* учебно – познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, проектов;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере метапредметых (регулятивных) универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
* навыкам работы с разнообразным материалом и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере метапредметных (познавательных) универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

* представлять место и роль декоративно – прикладного творчества в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* решать творческие задачи;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившейся техники.

**В сфере метапредметных (коммуникативных) универсальных учебных действий** обучающиеся научатся:

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**В сфере предметных универсальных учебных действий** обучающиеся будут знать:

* правила техники безопасности при работе с различными ручными инструментами (ножницами, иглой, стеком, шилом и др.) и соблюдать их;
* функциональное назначение приспособлений и инструментов;
* свойства и виды используемых материалов: пластилина, бумаги, крупы, нитей, ткани, природного и бросового материалов;
* технику и последовательность выполнения работы в том или ином виде деятельности.

 Обучающиеся будут уметь:

* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления; понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира и учиться у мастеров прошлого;
* выбирать и пользоваться ручными инструментами в соответствии с решаемой практической задачей;
* использовать свойства материалов и технику выполнения работ из них, подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
* сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
* планировать предстоящую практическую деятельность, подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
* анализировать конструкцию изделий и  технологию их изготовления, определять основные конструктивные особенности изделий;
* выполнять изделия самостоятельно, аккуратно и эстетично, с фантазией оформлять свои работы, реализовывая свой творческий потенциал.

 Обучающиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

* быть настойчивыми в достижении цели;
* изготовить своими руками украшение к празднику или подарочный сувенир;
* участвовать в выставках, в конкурсах разного уровня, демонстрировать достижения обучающихся объединения.

 Обучающиеся будут способны проявлять следующие отношения:

* общаться со сверстниками и взрослыми;
* быть самостоятельными, уверенными в себе;
* проявлять критичность мышления, решать проблемы самостоятельно, принимать решения, анализировать ситуации;
* уметь управлять своим поведением, работать в коллективе.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

Технические средства: мультимедийный проектор, акустическая система, интерактивная доска, ноутбук.

Место проведения занятий – учебный кабинет («творческая мастерская»), приветствуется специализированный кабинет.

Оборудование – учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 8 шт., стулья – 16 шт., шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов – 2 шт., столы для организации промежуточных выставок поделок/работ – 2 шт., выставочный стенд – 1 шт.; передвижной стенд - 1 шт.

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, нож канцелярский, шило, крючок, клеевой пистолет, шаблоны выкроек, схемы и образцы изделий и др.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная и гофрированная бумага, картон переплетный и гофрированный, цветной и декоративный картон, фольга, ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, поролон, шерстяная пряжа; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, стержни для клеевого пистолета, бисер или стеклярус, декоративные блестки; природный материал, бросовый материал; краски: акварель, гуашь, акриловые и др.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

В работе используются наглядные пособия: фотографии работ, тематическая литература, образцы изделий, эскизы, шаблоны, просмотр обучающих видеороликов, презентаций, мастер – классов, технологические карты, инструкции, инструктажи по ТБ, аудиозаписи («Времена года», «Звуки природы», «Голоса птиц»…), СD-диски для релаксации («Море», «Дождь», «Карибские берега» и др.), серия DVD-дисков «Студия лепки», «Учимся лепить из пластилина».

Занятия обогащаются показом репродукций, фото работ, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по прикладному творчеству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

**Нормативно – правовая база**

* Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
* Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**Список литературы для педагога и родителей**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластелина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции. – 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
5. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград. - 2009.
6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград. - 2008.
7. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
8. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература». - 2004.
9. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература». - 2004.
10. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 2-4 класс. – Самара.: - «Учебная литература». – 2004.
11. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература». - 2004.
12. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов. – М., 2009.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>

3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>

4.Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>

1. Сайт «Страна Мастеров». - <http://stranamasterov.ru/>

6. Сайт «Всё для детей». - <http://allforchildren.ru/>

7. Всероссийский Интернет-педсовет. - <http://pedsovet.org>

8. Образовательный портал Учеба. - <http://ucheba.com>

9. Страна мастеров. - <http://stranamasterov.ru/master-class>

10.Планета оригами. - <http://planetaorigami.ru>

11.Академия поделок. - <http://detpodelki.ru/load/>

12.Сайт поделок. - <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>

13.МАААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернет-проект. - <http://www.maaam.ru/detskijsad> …

14.Портал детской безопасности МЧС России. - <http://www.spas-extreme.ru/themes>

15.Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео. - <https://www.youtube.com>

16.Открытый образовательный ресурс «Сфера».- <https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/>

17.Сайт с обучающими материалами для обучающихся. - <https://megaobuchalka.ru>

18.Портал культурного наследия, традиций народов России. - <https://www.culture.ru/theaters>

19.Портал все о Санкт-Петербурге. - <http://opeterburge.ru/theatres.html>

**Список литературы для обучающихся**

1. Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2004.
2. Бесова М. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг. – 2002.
3. Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.: Культура и традиции. – 2002.
4. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. - 2004.
5. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития. - 2006.
6. Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.
7. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.
8. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.
9. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.:ТОО «Лейла». – 1995.
10. Муханова И.Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2004.
11. Суханова Н.П. Картины из цветов. – М.: ОЛМА - Пресс. Образование. - 2004.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Коллекция идей» осуществляется:

входящая диагностика- при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – собеседование, анкетирование (методики: «Склонность к творчеству», цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству. (Приложение 1.); «Твои таланты», цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления. (Приложение 2.));

текущий контрольосуществляется на занятиях за правильностью выполнения работ (наблюдение). В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических – творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля, которые стимулируют работу обучающихся;

промежуточный контроль по итогам изученного раздела, в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: выставка творческих работ, достижения в мероприятиях разного уровня, творческая работа;

итоговый контроль проводится в конце года в форме итоговой выставки и достижений обучающихся в мероприятиях разного уровня.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

**2.3 Методические материалы**

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Коллекция идей» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

* Педагог для воспитанника, а не воспитанник для педагога.
* Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
* Нет пределов совершенствования.
* Учёт психофизических особенностей детей.
* Создание атмосферы успеха.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная, творческий конкурс.

**Формы проведения занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, выставки, презентация и защита творческих проектов.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия**:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, шаблонам, образцам…);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

* объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый (метод проблемного изложения) – участие обучающихся в коллективном поиске решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах, работа над проектами;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, выполнения проекта.

В работе используются все виды деятельности, развивающие обучающихся как личность и их коммуникативные компетенции: игра, ролевая игра, учение, общение, творчество, сотрудничество, создание ситуации успеха.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** проблемного и дифференцированного обучения, личностно - ориентированный подход к обучению, компьютерные технологии и проектно - исследовательской деятельности, природосообразные технологии (арт-терапия, мультисенсорная), игровые и технологии рефлексийного обучения.Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные, возрастные и психологические особенности каждого обучающегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

**Педагогические приёмы:**

* формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
* организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
* стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, наградные медальки и т.д.);
* сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
* свободного выбора.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021 - 30.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022 - 25.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 9 - 11 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Объем** | **Временные границы** |
| Клуб Знакомств «Вместе весело шагать». | 1 ч | сентябрь 2021 |
| «Новогодний калейдоскоп» - Почта Деда Мороза и Снегурочки. | 1 ч | декабрь 2021 |
| Викторина «Весеннее настроение». | 1 ч | март 2022 |
| «Праздник Красоты», итоговая выставка «Коллекция идей». | 1 ч | май 2022 |

**2.6 Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** |
| **теория** | **практика** |
| **Вводное занятие (1 ч)** |
| **1** | Ознакомление детей с особенностями кружка. Знакомство с программой кружка. Вводный инструктаж. Входящая диагностика «Склонность к творчеству», «Твои таланты». | 0,5 | 0,5 | 07.09 |
| **Работа с природным материалом (7 ч)** |
| **2** | Викторина «Дары Приморского леса». Беседа «Разнообразие изделий из природного материала. Правила сбора и хранения». Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 14.09. |
| **3**  | *Игра «Чей листок? Чей цветок?»* Аппликация из листьев, цветов. | 0,5 | 0,5 | 21.09. |
| **4 - 5** | Приемы работы с пухом.Аппликация из пуха. Оформление аппликации. | - | 2 | 28.09.05.10. |
| **6 - 7** | Мозаика из мелких природных материалов (опилки, крупа, семена…).  | - | 2 | 12.10.19.10. |
| **8** | Декоративное оформление мозаики. | - | 1 | 26.10. |
| **Работа с бумагой и картоном (8 ч)** |
| **9** | Беседа «История бумажного листа». Художественные техники и приемы работы с бумагой. Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 09.11. |
| **10 - 11** | Открытка - сувенир к Дню Матери.*Видеоролик «Мама – солнышко моё».* | - | 2 | 16.11.23.11. |
| **12 - 13** | Техника «Айрис – фолдинг». Миниатюры в технике «Айрис-фолдинг».  | 0,5 | 1,5 | 30.11.07.12. |
| **14 - 15** | «Фабрика Деда Мороза и Снегурочки». Мини-проект «Моя новогодняя игрушка».  | 0,5 | 1,5 | 14.12.21.12. |
| **16** | Презентация мини-проектов.Выставка работ. *«Новогодний калейдоскоп» - Почта Деда Мороза и Снегурочки.* | 0,5 | 0,5 | 28.12 |
| **Работа с текстильными материалами (5 ч)** |
| **17** | Беседа «Сказка, рассказанная нитками». Техника нитяной графики (изонить). Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 11.01. |
| **18.** | Техника нитяной графики (изонить). Изготовление валентинки. | - | 1 | 18.01. |
| **19 - 20** | Сувенир к 23 февраля. | - | 2 | 25.01.01.02. |
| **21** | Декоративное оформление сувенира.*Видеоклип «Праздник мужества и чести».* | - | 1 | 08.02. |
| **Работа с пластичными материалами (4 ч)** |
| **22** | Беседа «Разнообразие пластилина». Презентация «Техника «пластилинография». Приемы работы с пластичными материалами. Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 15.02 |
| **23 - 24** | Сувенир – подарок для мам и бабушек. | - | 2 | 22.02.01.03. |
| **25.** | Декоративное оформление подарка-сувенира.*Презентация «Мамочка моя, милая!»* | - | 1 | 15.03. |
| **Работа с различными материалами (7 ч)** |
| **26** | Виртуальное путешествие «Мир вокруг нас». Техника обработки различных материалов. Инструктаж по ТБ. | 0,5 | 0,5 | 22.03. |
| **27 - 28** | Конструирование и моделирование по собственному замыслу. | - | 2 | 29.03.05.04. |
| **29** | Подарок к 9 мая - «Букет победителю» | - | 1 | 12.04. |
| **30** | «Букет победителю». Окончание работы*Презентация «Мы помнит этот день! Мы помним их победу!»* | 0,5 | 0,5 | 19.04. |
| **31 - 32** | Работа над творческим проектом «Я могу это сделать». | - | 2 | 26.04.17.05. |
| **Итоги года (2 ч)** |
| **33** | Презентация творческих проектов. Подготовка итоговой выставки. | 0,5 | 0,5 | 24.05. |
| **34** | Выставка лучших работ года. Награждение. | 0,5 | 0,5 | 31.05 |

**Список литературы**

1. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. – Ростов н/Д: - Феникс, 2006.
2. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. - М.; Астрель, Харвест, 2012.
3. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: Игрушки и подарки. – М.: «Рипол классик»; СПб.: «Валерии СПД», 2001.
4. Бойраковска–ПшенёслоАгнешка Цветы и букеты из гофрированной бумаги.-М: АРТ-РОДНИК, 2013.
5. Боссом Майкл. Искусство энкаустики. Как рисовать воском. Изд.: Кристина- Новый век, 2006.
6. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М:Педагогическое общество России, 2002.
8. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М: Айрис пресс, 2007.
9. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. - М., 2004г.
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легкопромбытиздат, 1993.
11. Гре Ольга. Модульная аппликация.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.
13. Дегтярёва Т., Дегтярёва Н. Умные поделки. Популярное пособие для родителей, гувернёров, воспитателей. - М: «Лист», 1999.
14. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб: ТОО «Диамант», «Валери СПб», 1997.
15. Евстратова, Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. Л.М. Евстратова. – М.: Эксмо, 2001.
16. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002.
17. Изящные вещицы для рукодельниц. Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: «Издательство Мир книги», 2008.
18. Иттен И. Искусство цвета. / Пер. С англ. Л. Монахова. - М.: 2011.
19. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. - М: Мозаика-Синтез, 1999.
20. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. (От мира природы - к миру вещей.). - М: «Линка - пресс», 1997.
21. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
22. Марловская Н.П., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М: «Просвещение», «Владос», 1994.
23. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2000.
24. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПБ: «Детство-пресс», 2005.
25. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПБ: «Детство-пресс», 2005.
26. Собещук Н.И. Лоскуток весёлый, полезный, увлекательный. Волшебная нитка (ниткография). - СПб: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1995.
27. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
28. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
29. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.
30. ТарабаринаТ.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1996.

[Приложение 1](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/587343/pril2.ppt).

**МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Вопросы:

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в классе, в школе, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов. Ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ  «нет» в 0 баллов. Необходимо подсчитать количество ответов «да».

**10 и более баллов** – обучающийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

**5-9 баллов** – у обучающегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

**4 и менее баллов** – склонность к творчеству у обучающегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

 [Приложение](http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/587343/pril2.ppt) 2.

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить – 1б. за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?

2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?

3. Любишь рисовать абстрактные картины?

4. Любишь рисовать воображаемые предметы?

5. Любишь фантастические истории?

6. Сочиняешь рассказы или стихи?

7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?

8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?

9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?

10. Боишься темноты?

11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?

12. Считал ли это слово понятным без объяснения?

13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?

14. Был ли удачен этот эксперимент?

15. Использовал ли свои вещи не по назначению?

16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?

17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?

18. Есть ли у тебя свой собственный мир?

19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?

20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?

21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?

22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?

23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал **20-23 балла**: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

**15-19 баллов**: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов**: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

**4-8 баллов**: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов**: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.