

## Готовимся к ЕГЭ

### Запишите слова, объясните написание слов.

Варень\_це, рож\_ца, платье\_це, яичн\_ца, хлеб\_ц, ружь\_цо, шалаш\_к, карандаш\_к, кош\_чка, лестн\_чка, мельн\_чка, череш\_нка, быс\_нка, баш\_нка, вол\_вой, сбивч\_вый, милост\_вый, глянец\_вый, никел\_вый, отрасл\_вой, преодол\_вать, заклад\_вать, проповед\_вать, ноч\_вать, доклад\_вать.

**Составьте простое предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире.**

**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) претерп..вающий, замш..вый
- 2) каракул..вый, остр..нький
- 3) леле..вший, извил..на
- 4) милост..вый, измуч..нный
- 5) разбрызг..вая, тюл..вый

**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) накапл..вать, улыбч..вый
- 2) податл..вый; нул..вой
- 3) се..вший, перекле..вать
- 4) кро..тся (тайна), потч..вать
- 5) выздоров..ть, смекал..стый

**Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Прощай(1) моя родина!  
Север(2)прощай, -  
Отечество славы и доблести край.  
По белому свету судьбою гоним,  
Навеки(3) останусь я сыном твоим!  
Прощайте(4) вершины под кровлей снегов,  
Прощайте(5) долины и скаты лугов,  
Прощайте(6) поникшие в бездну леса,  
Прощайте(7) потоков лесных голоса.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

«Текст написан в публицистическом стиле, о чём свидетельствуют разнообразные изобразительно-выразительные языковые средства. Литературовед Ираклий Луарсабович Андроников очень эмоционально рассказывает о приобщении людей к искусству. Для большей убедительности писатель использует такое синтаксическое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 3, 4, 15), и такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 12–14). Троп — (В)\_\_\_\_\_ («чистыми, звонкими красками», «тонким юмором» в предложении 23) и приём — (Г)\_\_\_\_\_ («каждый», «все» в предложении 27) — придают тексту яркость и выразительность».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) эпитеты
- 3) вопросительные предложения
- 4) антитеза
- 5) восклицательные предложения
- 6) ряд(ы) однородных членов предложения
- 7) лексический повтор
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) метафора

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |