

## Теоретико-литературные понятия, 5-6 классы

<b>Художественная литература</b>	Один из видов искусства — искусство слова. Слово в художественной литературе — средство создания образа, оно служит для изображения явления, выражения чувства и мысли.
<b>Устное народное творчество, или фольклор</b>	(англ. <i>folk</i> — народ, <i>lore</i> — мудрость), Народная мудрость, собранная и переданная потомкам в виде стихотворного и музыкального наследия, такого как легенды, былины, сказки, сказанья и сказы, поверья, преданья, обереги, приметы, частушки, песни, в том числе обрядовые, песенки, пословицы, поговорки, прибаутки, обороты речи и др.
<b>Проза</b>	(лат. <i>prosa (oratio)</i> — прямая, свободно движущаяся речь) Устная или письменная форма организации речи без деления на соизмеримые отрезки стихи.
<b>Поэзия</b>	(гр. <i>poiesis, poieo</i> — делаю, творю) Стихотворная, ритмически связанная форма организации речи, которая обладает поэтичностью: показывает прекрасное, глубоко действующее на чувство.
<b>Литературный род</b>	Совокупность литературных произведений, объединяемых по ряду признаков, исторически сложившихся по способу воспроизведения действительности в художественном произведении.
<b>Лирическое произведение (лирика)</b>	(гр. <i>lyricos</i> — поющий под звуки лиры) Род литературы, который воспроизводит субъективное чувство, настроение автора или лирического героя.
<b>Эпическое произведение (эпос)</b>	(гр. <i>epos</i> — слово, речь, рассказ) Род литературы, в котором на первое место выходит объективное отражение реальности, описание событий; автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях
<b>Жанр</b>	(фр. <i>genre</i> — род, вид) Исторически сложившийся тип произведений, объединенных общими признаками содержания и формы
<b>Сказка</b>	Жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом. Различают сказки о животных, волшебные и бытовые.
<b>Басня</b>	Жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами в басне часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества.
<b>Рассказ</b>	Жанр эпической прозы небольшого объема с небольшим количеством действующих лиц, который повествует об одном или нескольких событиях в жизни человека, расположенных в хронологическом порядке.
<b>Повесть</b>	Один из видов (жанров) эпических произведений. По охвату событий и героев повесть больше, чем рассказ, но меньше, чем роман.
<b>Роман</b>	(фр. <i>roman</i> — романский, романский язык; первоначально — повествование на романском языке) большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета.
<b>Стихотворение</b>	Небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.
<b>Послание</b>	Литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу.

<b>Форма и содержание литературного произведения</b>	Неразрывно связанные друг с другом понятия, говорящие о том, <b>ЧТО</b> сказано в художественном произведении ( <b>содержание</b> ) и <b>КАК</b> это сказано ( <b>форма</b> )
<b>Проблема</b>	Вопрос, поставленный в произведении автором и требующий разрешения.
<b>Идея</b>	(гр. <i>idea</i> — идея) Основная мысль художественного произведения.
<b>Композиция</b>	(лат. <i>compositio</i> — сложение, состав) Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.
<b>Сюжет</b>	(фр. <i>sujet</i> — предмет, содержание) Последовательность и связь событий в художественном произведении.
<b>Тема</b>	(гр. <i>thema</i> ) Круг жизненных явлений, изображённых в произведении; то, о чём говорится в произведении.
<b>Стадии развития действия:</b>	
<b>Экспозиция</b>	Вступительная часть произведения, в которой содержатся сведения о персонажах, месте действия и о том, что было до начала действия.
<b>Завязка</b>	Элемент сюжета, в котором произошло событие, давшее толчок возникновению и развитию конфликта; завязка приводит сюжет в движение.
<b>Развитие действия</b>	Ряд событий в произведении, которые передают движение этого сюжета
<b>Кульминация</b>	Момент наивысшего напряжения в развитии сюжета, в котором конфликт достигает своего пика.
<b>Развязка</b>	Элемент сюжета, в котором показан момент разрешения конфликта.
<b>Повествователь (рассказчик)</b>	Условный образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование.
<b>Персонаж</b>	(фр. <i>personnage</i> от лат. <i>persona</i> «личность, лицо») Действующее лицо художественного произведения. Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественные, мифические, божественные существа или персонифицированные абстрактные сущности.
<b>Художественная деталь</b>	Выразительная подробность, с помощью которой создаётся художественный образ.
<b>Речевая характеристика героя</b>	Особенности речи персонажа литературного произведения, включая его манеру говорить, используемые интонации и словечки, обороты речи, словарный запас.
<b>Художественный образ</b>	Любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса.
<b>Герой (литературный)</b>	Персонаж, действующее лицо, художественный образ человека в художественном произведении.
<b>Портрет</b>	(фр. <i>portrait</i> — изображение) Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении.
<b>Пейзаж</b>	(фр. <i> paysage</i> , от <i> pays</i> — страна, местность) картина природы в художественном произведении.
<b>МЕТР</b>	Стихотворный размер.
<b>Ритм</b>	(гр. <i>rhythmos</i> — такт, соразмерность) Повторение однородных явлений через равные промежутки.

<b>Рифма</b>	(гр. <i>rhythmos</i> — соразмерность) Созвучие окончаний стихотворных строк.
<b>Строфа́</b>	(гр. <i>strophe</i> — поворот) Группа строк (стихов), составляющая единство, с определённым, повторяющимся расположением рифм.
<b>Хорей</b>	(гр. <i>choreios</i> , от <i>choros</i> — хор) Двусложный размер стиха. В строке хорей ударные слоги нечётные, безударные — чётные (— —): «Буря мглою небо кроет...»
<b>Ямб</b>	(гр. <i>iambos</i> , от названия музыкального инструмента) Двусложный размер стиха. В строке ямба ударные слоги чётные, безударные — нечётные (— —): «Мороз и солнце; день чудесный!..»
<b>Антите́за</b>	(гр. <i>antithesis</i> — противоречие, противоположение) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Антитеза помогает передать мысль и чувство, усиливает эмоциональность речи. Противопоставлены картины солнечного утра и вчерашнего вечера в стихотворении Пушкина «Зимнее утро».
<b>Аллего́рия</b>	(гр. <i>allegoria, alios</i> — иной и <i>agoreuo</i> — говорю) Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты. Часто аллегория лежит в основе загадки: «Красна девица сидит в темнице, а коса на улице», пословицы: «Чем дальше в лес, тем больше дров», басни.
<b>Гипе́рбола</b>	(гр. <i>hyperbole</i> — преувеличение) Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета: «И растёт ребёнок там не по дням, а по часам».
<b>Иро́ния</b>	(гр. <i>eironeia</i> — притворство, насмешка) Выражение насмешки. Употребление слова, под которым подразумевается противоположное значение: «Он даёт знать, что само появление такого ученика — редчайший праздник для нашего класса и лично для него...»
<b>Мета́фора</b>	(гр. <i>metaphora</i> — перенос) Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. «Тенькает синица меж лесных кудрей» — кудрями названа листва, потому что она похожа на кудри человека. В нашей речи много метафор: шляпка гриба, ручка двери, узел связи.
<b>Олицетво́рение</b>	Изображение неживых предметов в виде живых существ: «вьюга злилась».
<b>Сравне́ние</b>	Изображение одного предмета путём сравнения его с другим. У Гоголя «чёрт поджаривал... грешников с таким удовольствием, с каким обыкновенно баба жарит на Рождество колбасу».
<b>Эпи́тет</b>	(гр. <i>epitheton</i> — приложение) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему: «Месяц величаво поднялся на небо...»
<b>Юмор</b>	(англ. <i>humour</i> — нрав, настроение) изображение героев в смешном виде. Смех помогает человеку освобождаться от всего дурного, мелкого, пошлого. В отличие от сатиры юмор — смех весёлый, доброжелательный.



<b>ЛИРИКА</b>	произведение, в котором автор выражает своё душевное состояние, свои мысли о мире и человеке	<b>ПОВЕСТЬ</b>	один из видов (жанров) эпических произведений. По охвату событий и героев больше, чем рассказ, но меньше, чем роман
<b>ЭПОС</b>	произведение, в котором автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях	<b>РОМАН</b>	большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета
<b>БАСНЯ</b>	краткий иносказательный рассказ поучительного характера	<b>СТИХОТВОРЕНИЕ</b>	небольшое произведение в стихах
<b>СКАЗКА</b>	произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле	<b>ПОСЛАНИЕ</b>	литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу
<b>РАССКАЗ</b>	небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека	<b>ЖАНР</b>	вид художественных произведений



№	Вопрос	Ответ
1	Что такое стихотворная, ритмически связанная форма организации речи, которая обладает поэтичностью: показывает прекрасное, глубоко действующее на чувство?	
2	Что такое народная мудрость, собранная и переданная потомкам в виде стихотворного и музыкального наследия?	
3	Как называется один из видов (жанров) эпических произведений, который по охвату событий и героев больше, чем рассказ, но меньше, чем роман?	
4	Как называется литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу?	
5	Как называется небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме?	
6	Как называется жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом?	
7	Как называется род литературы, который воспроизводит субъективное чувство, настроение автора или лирического героя?	
8	Как называется жанр эпической прозы небольшого объёма с небольшим количеством действующих лиц, который повествует об одном или нескольких событиях в жизни человека, расположенных в хронологическом порядке?	
9	Как называется большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета?	
10	Как называется короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл?	
11	Как называется род литературы, в котором на первое место выходит объективное отражение реальности, описание событий; автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях?	
12	Как называется совокупность литературных произведений, объединяемых по ряду признаков, исторически сложившихся по способу воспроизведения действительности в художественном произведении?	
13	Как называется вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции языка?	
14	Как называется исторически сложившийся тип произведений, объединённых общими признаками содержания и формы?	
15	Как называется устная или письменная форма организации речи без деления на соизмеримые отрезки стихи?	

Карточка -опрос № 2. Теоретико-литературные понятия. Художественное произведение.

№	Вопрос	Ответ
1	Как называется вопрос, поставленный в произведении автором и требующий разрешения?	
2	Как называется основная мысль художественного произведения?	
3	Как называется круг жизненных явлений, изображённых в произведении; то, о чём говорится в произведении?	
4	Как называется построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов?	
5	Как называется последовательность событий и их связь в художественном произведении?	
6	Как называется вступительная часть произведения, в которой содержатся сведения о персонажах, месте действия и о том, что было до начала действия?	
7	Как называется элемент сюжета, в котором произошло событие, давшее толчок возникновению и развитию конфликта?	
8	Как называется часть сюжета - ряд событий в произведении, которые передают движение этого сюжета?	
9	Как называется момент наивысшего напряжения в развитии сюжета, в котором конфликт достигает своего пика?	
10	Как называется элемент сюжета, в котором отражается момент разрешения конфликта?	
11	Как называется образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование?	
12	Как называется действующее лицо художественного произведения?	
13	Как называется выразительная подробность, с помощью которой создаётся художественный образ?	
14	Как называется изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении?	
15	Как называется изображение природы в художественном произведении?	
16	Как называется особенность речи персонажа литературного произведения, включая его манеру говорить, используемые интонации и словечки, обороты речи, словарный запас?	
17	Как называется любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса?	

Мой результат: \_\_\_\_\_

За что я себя могу похвалить? \_\_\_\_\_

Какие понятия мне надо выучить? \_\_\_\_\_

Ключи. Карточка №1.

№	Вопрос	Ответ
1	Что такое стихотворная, ритмически связанная форма организации речи, которая обладает поэтичностью: показывает прекрасное, глубоко действующее на чувство?	Поэзия
2	Что такое народная мудрость, собранная и переданная потомкам в виде стихотворного и музыкального наследия?	Устное народное творчество
3	Как называется один из видов (жанров) эпических произведений, который по охвату событий и героев больше, чем рассказ, но меньше, чем роман?	Повесть
4	Как называется литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу?	Послание
5	Как называется небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме?	Стихотворение
6	Как называется жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом?	Сказка
7	Как называется род литературы, который воспроизводит субъективное чувство, настроение автора или лирического героя?	Лирика
8	Как называется жанр эпической прозы небольшого объёма с небольшим количеством действующих лиц, который повествует об одном или нескольких событиях в жизни человека, расположенных в хронологическом порядке?	Рассказ
9	Как называется большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвлённостью сюжета?	Роман
10	Как называется короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл?	Басня
11	Как называется род литературы, в котором на первое место выходит объективное отражение реальности, описание событий; автор рассказывает о людях, об окружающем мире, о различных событиях?	Эпос
12	Как называется совокупность литературных произведений, объединяемых по ряду признаков, исторически сложившихся по способу воспроизведения действительности в художественном произведении?	Литературный род
13	Как называется вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции языка?	Художественная литература
14	Как называется исторически сложившийся тип произведений, объединённых общими признаками содержания и формы?	Жанр
15	Как называется устная или письменная форма организации речи без деления на соизмеримые отрезки стихи?	Проза

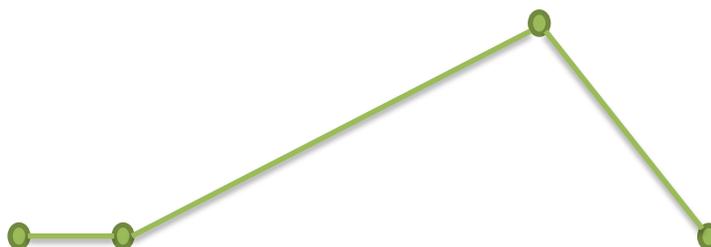
Ключи. Карточка № 2.

№	Вопрос	Ответ
1	Как называется вопрос, поставленный в произведении автором и требующий разрешения?	Проблема
2	Как называется основная мысль художественного произведения?	Идея
3	Как называется круг жизненных явлений, изображённых в произведении; то, о чём говорится в произведении?	Тема
4	Как называется построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов?	Композиция
5	Как называется последовательность событий и их связь в художественном произведении?	Сюжет
6	Как называется вступительная часть произведения, в которой содержатся сведения о персонажах, месте действия и о том, что было до начала действия?	Экспозиция
7	Как называется элемент сюжета, в котором произошло событие, давшее толчок возникновению и развитию конфликта?	Завязка
8	Как называется часть сюжета - ряд событий в произведении, которые передают движение этого сюжета?	Развитие действия
9	Как называется момент наивысшего напряжения в развитии сюжета, в котором конфликт достигает своего пика?	Кульминация
10	Как называется элемент сюжета, в котором показан момент разрешения конфликта?	Развязка
11	Как называется условный образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование?	Повествователь Рассказчик
12	Как называется действующее лицо художественного произведения?	Персонаж
13	Как называется выразительная подробность, с помощью которой создаётся художественный образ?	Художественная деталь
14	Как называется изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении?	Портрет
15	Как называется изображение природы в художественном произведении?	Пейзаж
16	Как называется особенность речи персонажа литературного произведения, включая его манеру говорить, используемые интонации и словечки, обороты речи, словарный запас?	Речевая характеристика
17	Как называется любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса?	Художественный образ

## РЛ №2. Задание 1 и 2. Работа с литературоведческими терминами

Развязка  
Экспозиция  
Развитие  
действия  
Кульминация  
Завязка

1. Подпишите стадии развития действия :



2. Охарактеризуйте известное вам произведение по стадиям развития действия:

Название произведения \_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_

Элемент сюжета	Пример
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

3. Определи, кто есть кто (соедини стрелочками):

условный образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование.

персонаж, действующее лицо, художественный образ человека в художественном произведении

**Повествователь  
(рассказчик)**

**Персонаж**

**Герой  
(литературный)**

**Художественный  
образ**

действующее лицо художественного произведения. Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественные, мифические, божественные существа или персонифицированные абстрактные сущности.

это любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса.

4. Приведи примеры из художественных произведений

**Повествователь  
(рассказчик)**

**Персонаж**

**Герой  
(литературный)**

**Художественный  
образ**



#### 4. Соотнесите термин и его определение:

1. Художественная деталь	изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении.	
2. Речевая характеристика героя	это выразительная подробность, с помощью которой создаётся художественный образ.	
3. Портрет	картина природы в художественном произведении.	
4. Пейзаж	это особенности речи персонажа литературного произведения, включая его манеру говорить, используемые интонации и словечки, обороты речи, словарный запас.	

#### 5. Доскажи словечко:

<b>Метр</b>	стихотворный _____.
<b>Ритм</b>	повторение _____ явлений через _____ промежутки.
<b>Рифма</b>	созвучие _____ стихотворных строк.
<b>Строфа</b>	группа _____, составляющая единство с определённым, повторяющимся расположением _____.

#### 6. Определи: ямб или хорей (Ваня или Иван)

##### Метод «Ваня»

Этот метод придумал стиховед А. А. Илюшин. Определить классические размеры стихов можно, соотнося его с разными формами имени **Иван**:

##### **Ваня — хорей:**

Буря мглою небо кроет...  
(А. С. Пушкин)  
**Ваня-Ваня-Ваня-Ваня**

##### **Иван — ямб:**

И буду век ему верна...  
(А. С. Пушкин)  
**Иван-Иван-Иван-Иван**

**ямб**

**хорей**

«Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана...»  
(М. Лермонтов)

«Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом...»  
(М. Лермонтов)

«Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна...»  
(А. Пушкин).

«Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный!»  
(А. Пушкин).

Работу выполнил: \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ РЛ №2. Задание 1 и 2. Работа с литературоведческими терминами**

**1. Подпишите стадии развития действия :**

- Развязка
- Экспозиция
- Развитие действия
- Кульминация
- Завязка



Название произведения \_\_\_\_\_  
 Автор \_\_\_\_\_

Элемент сюжета	Пример
1. Экспозиция	
2. Завязка	
3. Развитие действия	
4. Кульминация	
5. Развязка	

**3. Определи, кто есть кто (соедини стрелочками):**

↑ условный образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование.	↑ персонаж, действующее лицо, художественный образ человека в художественном произведении
<b>Повествователь (рассказчик)</b>	<b>Герой (литературный)</b>
↓ действующее лицо художественного произведения. Персонажами могут быть люди, животные, сверхъестественные, мифические, божественные существа или персонифицированные абстрактные сущности.	↓ это любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса.
<b>Персонаж</b>	<b>Художественный образ</b>

**4. Приведи примеры из художественных произведений**

<b>Повествователь (рассказчик)</b>	<b>Персонаж</b>	<b>Герой (литературный)</b>	<b>Художественный образ</b>
↓	↓	↓	↓

#### 4. Соотнесите термин и его определение:

1. Художественная деталь	изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении.	3
2. Речевая характеристика героя	это выразительная подробность, с помощью которой создаётся художественный образ.	1
3. Портрет	картина природы в художественном произведении.	4
4. Пейзаж	это особенности речи персонажа литературного произведения, включая его манеру говорить, используемые интонации и словечки, обороты речи, словарный запас.	2

#### 5. Доскажи словечко:

<b>Метр</b>	стихотворный <b>размер</b> .
<b>Ритм</b>	повторение <b>однородных</b> явлений через <b>равные</b> промежутки.
<b>Рифма</b>	созвучие <b>окончаний</b> стихотворных строк.
<b>Строфа</b>	группа <b>строк (стихов)</b> , составляющая единство с определённым, повторяющимся расположением <b>рифм</b> .

#### 6. Определи: ямб или хорей (Ваня или Иван)

##### Метод «Ваня»

Этот метод придумал стиховед А. А. Илюшин. Определить классические размеры стихов можно, соотнося его с разными формами имени **Иван**:

##### **Ваня** — хорей:

Буря мглою небо кроет...  
(А. С. Пушкин)  
**Ваня-Ваня-Ваня-Ваня**

##### **Иван** — ямб:

И буду век ему верна...  
(А. С. Пушкин)  
**Иван-Иван-Иван-Иван**



# РЛ №1. Задание 1 и 2. Работа с литературоведческими терминами

1. Определите, какие характеристики относятся к устному народному творчеству, а какие - к художественной литературе. Запишите буквы утверждений в таблицу.

- А. Все произведения анонимны, их автор – народ.
- Б. У каждого произведения есть свой автор.
- В. Возникла(о) позже фольклора.
- Г. Широко используется богатство фольклора и мифологии.
- Д. Используются постоянные обороты, эпитеты и сравнения.
- Е. Тесно связан с народным бытом, обрядами, поверьями.
- Ж. Содержание произведений не закреплено письменно, поэтому они существуют в различных вариантах.

Устное народное творчество	Художественная литература

**Художественная литература** – искусство слова и созданные им произведения всех родов, видов и жанров, зафиксированные в **письменном** виде.

**Устное народное творчество** – различные виды словесного творчества, создаваемые **коллективным автором** (народом) и бытующие в **устной** форме.

**Литературный род** – это способ воспроизведения действительности в художественном произведении.

**Эпос** – это повествовательный род литературы, художественные произведения которого объективно отображают действительность.

**Лирика** – это род литературы, в произведениях которого действительность отображается путем передачи мыслей, чувств и переживаний автора, преимущественно в стихах.

2. Определите родовую принадлежность следующих жанров:

сказка	повесть	послание
рассказ	роман	басня
	стихотворение	

3. Соотнесите жанр и его определение :

1. сказка	Стихотворное письмо, написанное в виде обращения к какому-то определённому лицу.	
2. рассказ	Произведение, в котором изображён целый ряд событий. Одна сюжетная линия. Но присутствуют главные и второстепенные персонажи.	
3. повесть	Небольшое повествовательное прозаическое произведение о каком-то событии, с малым количеством действующих лиц.	
4. роман	Лирическое произведение преимущественно небольшого объёма. Отражает переживания и чувства лирического героя.	
5. стихотворение	Большое повествовательное произведение со сложным, разветвлённым сюжетом.	
6. послание	Небольшое сатирическое произведение в стихах или прозе иносказательного характера.	
7. басня	Занимательны рассказ с фантастическим вымыслом.	

**4. Приведите примеры художественных произведений для каждого жанра:**

1. сказка	
2. рассказ	
3. повесть	
4. роман	
5. стихотворение	
6. послание	
7. басня	

**5. Соотнесите термин и его определение:**

1. Проблема	построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов	
2. Идея	круг жизненных явлений, изображённых в произведении; то, о чём говорится в произведении.	
3. Композиция	вопрос, поставленный в произведении автором и требующий разрешения.	
4. Сюжет	Основная мысль художественного произведения	
5. Тема	последовательность и связь событий в художественном произведении.	

**6. Распределите термины в схеме :**



Работу выполнил: \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

# ОТВЕТЫ Задание 1 и 2. Работа с литературоведческими терминами

1. Определите, какие характеристики относятся к устному народному творчеству, а какие - к художественной литературе. Запишите буквы утверждений в таблицу.

- А. Все произведения анонимны, их автор – народ
- Б. У каждого произведения есть свой автор.
- В. Возникла(о) позже фольклора.
- Г. Широко используется богатство фольклора и мифологии.
- Д. Используются постоянные обороты, эпитеты и сравнения.
- Е. Тесно связан с народным бытом, обрядами, поверьями.
- Ж. Содержание произведений не закреплено письменно, поэтому они существуют в различных вариантах.

Устное народное творчество	Художественная литература
А Д Е Ж	Б В Г

**Художественная литература** – искусство слова и созданные им произведения всех родов, видов и жанров, зафиксированные в **письменном** виде.

**Устное народное творчество** – различные виды словесного творчества, создаваемые **коллективным автором** (народом) и бытующие в **устной** форме.

**Литературный род** – это способ воспроизведения действительности в художественном произведении.

**Эпос** – это повествовательный род литературы, художественные произведения которого объективно отображают действительность.

**Лирика** – это род литературы, в произведениях которого действительность отображается путем передачи мыслей, чувств и переживаний автора, преимущественно в стихах.

2. Определите родовую принадлежность следующих жанров:

сказка      эпос

повесть      эпос

послание      лирика

рассказ      эпос

роман      эпос

басня      эпос

стихотворение      лирика

лиро-эпика

3. Соотнесите жанр и его определение :

1. сказка	Стихотворное письмо, написанное в виде обращения к какому-то определённому лицу.	6
2. рассказ	Произведение, в котором изображён целый ряд событий. Одна сюжетная линия. Но присутствуют главные и второстепенные персонажи.	3
3. повесть	Небольшое повествовательное прозаическое произведение о каком-то событии, с малым количеством действующих лиц.	2
4. роман	Лирическое произведение преимущественно небольшого объёма. Отражает переживания и чувства лирического героя.	5
5. стихотворение	Большое повествовательное произведение со сложным, разветвлённым сюжетом.	4
6. послание	Небольшое сатирическое произведение в стихах или прозе иносказательного характера.	7
7. басня	Занимательны рассказ с фантастическим вымыслом.	1

#### 4. Приведите примеры художественных произведений для каждого жанра:

1. сказка	«Царевна-лягушка», «Снежная королева»
2. рассказ	«Муму», «Кавказский пленник», «Хирургия», «Лошадиная фамилия», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Чудесный доктор»
3. повесть	«Ночь перед Рождеством», «Детство»
4. роман	«Дубровский»
5. стихотворение	«Бородино», «Зимнее утро», «Парус», «Три пальмы», «Листок», «Утес»
6. послание	
7. басня	«Волк и Ягненок», «Квартет», «Волк на псарне»

#### 5. Соотнесите термин и его определение:

1. Проблема	построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов	3
2. Идея	круг жизненных явлений, изображённых в произведении; то, о чём говорится в произведении.	5
3. Композиция	Вопрос, поставленный в произведении автором и требующий разрешения.	1
4. Сюжет	Основная мысль художественного произведения	2
5. Тема	последовательность и связь событий в художественном произведении.	4

#### 6. Распределите термины в схеме :

