Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по литературе
8 класс 2022 – 2023 учебный год

Бланк ответов

Шифр

Л	-	0	6

Задание 1.

„Песня о Соколе" открывается развёрнутым описанием моря. Пейзаж охарактеризовали как нежный, загадочный, тихий, задумчивый. В художественном образе, Сокол, стремящийся к победе, свободе, счастью представляет. Для Ужа мечты и желания Сокола его лишь обман. Он утверждает, что правда открыта только для него.

Уж не может проникнуть в суть мышления Сокола, потому-что он не только не умеет летать, но и не способен понять, что счастье заключается в полёте, который дарит свободу. Уж, сбросившийся со скалы вслед за Соколом, решает, что счастье заключено не в самом полёте, а в ощущении полёта.

Уж был проявлением тонких качеств как, равнодушие, лень, самодовольство, трусость, мелочность. А Сокол осуществляет смелость, страсть к свободе.

Сокол овеял ореолом вдохновения, полёта, красоты, мечты. Он готов отдать жизнь за свои идеалы, не может мириться с несправедливостью. Соколу нестерпимо жить в тёмной пещере.

В описании моря отражена вся глубина энергетики окружающего пространства.

Уж живёт в маленьком, замкнутом мире. Его пугает грозный шум моря, высокие горы, стремительные движения потока. Уж в своём ущелье занят только собой, своими потребностями. Именно он подталкивает Сокола к решению броситься с горного обрыва. Уж считает небо пустым местом. Он усмехается словам Сокола, называет их бреднями. Вокруг ущелья огромный яркий мир, о котором Уж даже не подозревает. Солнце не проникает ни в его жилища, ни в его душу.

Задание 2

Мне нравится книга А.С. Пушкина „Капитанская дочка". Я её прочитала на каникулах осенних, потому что мой учитель попросил прочитать её. Когда я начинала читать, она меня заинтересовала тем, что сюжет хороший и придуманные персонажи отлично

съиграли свою роль. Так же в книге

Задание 3

3.1. Четырехстопный хорей – А.С. Пушкин – „Зимняя дорога"

3.2. Дактель – Н. Некрасов – „Железная дорога"

3.3. Четырехстрофный симфибрахий – Н. Некрасов – „Мороз воевода"

3.4. Четырехстрофный ямб – А. Кольцов – „Соловей"

3.5. Четырехстрофный амфибрахий – Лермонтов – „Три пальмы"

3.6. Разнострофный анаспект – Н. Некрасов – „Размышление у парадного подъезда"

3.7. Дактель – М. Лермонтов – „Тучи"