Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

села Буссевка Спасского района Приморского края



Принята Согласовано Утверждена

на методическом зам.директора по УВР приказом директора

объединении \_\_\_\_\_\_ Хомякова Г.И. МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка

Протокол от «30» августа 2022 года №1 от «30» августа 2022 от «31»августа 2022 года № 63

Рабочая программа

по музыке

предмет

2 – 4 классы

Составитель: Пилипенко Лидия Алексеевна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2022 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе и с учетом требований:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

3. Авторской программы В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичака, «Музыка» 1-4 классы.

4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2» с.Буссевка, программы «Музыка»1-4 классы.

5. Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка;

6. Учебного плана МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка.

В соответствии с учебным планом МБОУ « СОШ №2» с.Буссевка на изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отведено 34 часа в год ( 1 час в неделю 34 учебные недели), в 3 классе отведено – **34 часа в год (1 час в неделю**,34 учебные недели), в 4 классе отведено – **34 часа в год ( 1 час в неделю**, 34 учебные недели).

Реализация учебного курса осуществляется по УМК «Школа России».

Для реализации программного содержания используются учебник

1. Музыка. 2 кл.: / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2017.

2. Музыка. 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2017.

3. Музыка.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2018.

**Планируемые результаты освоения программы**

**2 класс**

***Личностные результаты***:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

**1.Гражданского воспитания:**

* активнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственныхценностяхроссийского общества;
* культурымежнациональногообщения;приверженностиидеяминтернационализма,дружбы,равенства,взаимопомощинародов;
* уважительногоотношениякнациональномудостоинствулюдей,ихчувствам,религиознымубеждениям;
* правовойиполитическойкультурыдетей,расширениеконструктивногоучастиявпринятиирешений,затрагивающихихправаинтересы,втом числе вразличных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* ответственности,принциповколлективизмаисоциальнойсолидарности;
* ценностейсозидательногоотношениякокружающейдействительности,ценностейсоциальноготворчества,ценностипродуктивнойорганизациисовместнойдеятельности,самореализациивгруппеиорганизации,ценности«другого»как равноправногопартнера;
* компетенцийанализа,проектирования,организациидеятельности,рефлексииизменений,способоввзаимовыгодногосотрудничества,способовреализации собственного лидерскогопотенциала.

1. **Патриотическоговоспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народаРоссии, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимостииспользованиярусскогоязыкаиязыковнародовРоссии,осознанияиощущенияличностнойсопричастностисудьбероссийскогонарода;
* осознанияэтническойпринадлежности,знанияистории,языка,культурысвоегонарода,своегокрая,основкультурногонаследиянародовРоссииичеловечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народовРоссииинародовмира.
* патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви кродному краю, родному дому;
* уваженияктакимсимволамгосударства,какгерб,флаг,гимнРоссийскойФедерации,кисторическимсимволамипамятникамОтечества.

1. Духовно-нравственноговоспитания:

* целостногомировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,учитывающегосоциальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* знанияосновныхнормморали,нравственных,духовныхидеалов,хранимыхвкультурныхтрадицияхнародовРоссии,готовностинаихосновек сознательномусамоограничению впоступках,поведении,расточительном потребительстве;
* нравственныхчувствинравственногоповедения,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,умениясправедливооцениватьсвои поступки,поступкидругих людей;
* способностикнравственномусамосовершенствованию;
* представленийобосновахсветскойэтики,
* пониманиязначениянравственности,верыирелигиивжизничеловека,семьииобщества;
* осознаниязначениясемьивжизничеловекаиобщества,принятияценностисемейнойжизни,уважительногоизаботливогоотношениякчленам своей семьи
* осознанного,уважительногоидоброжелательногоотношениякдругомучеловеку,егомнению,мировоззрению,культуре,языку,вере,гражданскойпозиции;
* социально-коммуникативныхуменийинавыков,готовностииспособностивестидиалогсдругимилюдьмиидостигатьвнемвзаимопонимания;
* навыковкультурногоповедения,социально-общественныхкачеств,уваженияквзрослым,ответственногоотношенияквыполнениюпоручений;
* дружескихчувств,коллективныхвзаимоотношений.

1. Эстетическоговоспитания:

* эстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельностиэстетическогохарактера;
* способностипониматьхудожественныепроизведения,отражающиеразныеэтнокультурныетрадиции;
* эстетического,эмоционально-ценностноговиденияокружающегомира;
* уважениякисториикультурысвоегоОтечества,выраженнойвтомчислевпониманиикрасотычеловека;
* потребностивобщениисхудожественнымипроизведениями;
* активногоотношенияктрадициямхудожественнойкультурыкаксмысловой,эстетическойиличностно-значимойценности;
* чувствакрасоты,умениявидеть,чувствовать,пониматькрасотуиберечьеё.

1. Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознанияценностижизни
* осознанияценностиздоровогоибезопасногообразажизни;интериоризацияправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповедениявчрезвычайныхситуациях, угрожающихжизнииздоровью людей,правилповедениянатранспортеинадорогах;
* осознанияпоследствийинеприятиявредныхпривычек;
* знаний,установок,личностныхориентировинормповедения,обеспечивающихсохранениеиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьякакоднойизценностныхсоставляющих,способствующихпознавательномуиэмоциональномуразвитиюребенка.

1. Трудовоговоспитания:

* уважительного отношения к труду;
* опыта участия всоциально значимом труде;
* коммуникативнойкомпетентностивобщественнополезной,учебно-исследовательской,творческойидругихвидахдеятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,осознанноговыбораиндивидуальнойтраекториипродолженияобразованиясучетомличностныхинтересовиспособностей,общественныхинтересовипотребностей.

1. Экологическоговоспитания:

* основэкологическойкультуры,соответствующейсовременномууровнюэкологическогомышления;
* ответственногоотношениякприродеинравственно-патриотическихчувств,опирающихсянаисторическиеиприродныекорни,проявлениезаботы об окружающей среде вцелом;
* опытаэкологическиориентированнойрефлексивно-оценочнойипрактическойдеятельностивжизненныхситуациях:готовностикисследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиямтуризмом,втом числеэкотуризмом,к осуществлению природоохраннойдеятельности;
* экологическицелесообразногоотношениякприродекакисточникужизнинаЗемле,основееесуществования;

1. Ценностинаучногопознания:

* готовностииспособностиобучающихсяксаморазвитиюисамообразованиюнаосновемотивациикобучениюипознанию;
* представленийобосновныхзакономерностяхразвитияобщества,взаимосвязяхчеловекаиобществасприроднойсредой,оролипредметавпознанииэтихзакономерностей;
* навыковсамостоятельнойработысразличнымиисточникамиинформацииипервоначальныхуменийисследовательскойдеятельности.способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредствомметодовпредмета;

экологическогомышления,уменияруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативнойисоциальнойпрактике.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

***Обучающиеся научатся:***

* умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
* осуществлению элементов синтеза как составление целого из частей.

***Познавательные УУД:***

***Обучающиеся научатся:***

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

***Коммуникативные УУД****:*

***Обучающиеся научатся:***

* наличию стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участию в музыкальной жизни класса (школы).

- воспитанию интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;  
- освоению музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;  
- развитию интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.  
***Предметные результаты:***

***Обучающиеся научатся:***

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса:

* понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
* узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

***Обучающиесяполучат возможность научиться:***

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**3 класс**

Личностные

Личностныерезультатыотражаютсформированностьвтомчислевчасти:

**1.Гражданскоговоспитания:**

* активнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственныхценностяхроссийского общества;
* культурымежнациональногообщения;приверженностиидеяминтернационализма,дружбы,равенства,взаимопомощинародов;
* уважительногоотношениякнациональномудостоинствулюдей,ихчувствам,религиознымубеждениям;
* правовойиполитическойкультурыдетей,расширениеконструктивногоучастиявпринятиирешений,затрагивающихихправаинтересы,втом числе вразличных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* ответственности,принциповколлективизмаисоциальнойсолидарности;
* ценностейсозидательногоотношениякокружающейдействительности,ценностейсоциальноготворчества,ценностипродуктивнойорганизациисовместнойдеятельности,самореализациивгруппеиорганизации,ценности«другого»как равноправногопартнера;
* компетенцийанализа,проектирования,организациидеятельности,рефлексииизменений,способоввзаимовыгодногосотрудничества,способовреализации собственного лидерскогопотенциала.

1. **Патриотическоговоспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народаРоссии, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимостииспользованиярусскогоязыкаиязыковнародовРоссии,осознанияиощущенияличностнойсопричастностисудьбероссийскогонарода;
* осознанияэтническойпринадлежности,знанияистории,языка,культурысвоегонарода,своегокрая,основкультурногонаследиянародовРоссииичеловечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народовРоссииинародовмира.
* патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви кродному краю, родному дому;
* уваженияктакимсимволамгосударства,какгерб,флаг,гимнРоссийскойФедерации,кисторическимсимволамипамятникамОтечества.

1. Духовно-нравственноговоспитания:

* целостногомировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,учитывающегосоциальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* знанияосновныхнормморали,нравственных,духовныхидеалов,хранимыхвкультурныхтрадицияхнародовРоссии,готовностинаихосновек сознательномусамоограничению впоступках,поведении,расточительном потребительстве;
* нравственныхчувствинравственногоповедения,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,умениясправедливооцениватьсвои поступки,поступкидругих людей;
* способностикнравственномусамосовершенствованию;
* представленийобосновахсветскойэтики,
* пониманиязначениянравственности,верыирелигиивжизничеловека,семьииобщества;
* осознаниязначениясемьивжизничеловекаиобщества,принятияценностисемейнойжизни,уважительногоизаботливогоотношениякчленам своей семьи
* осознанного,уважительногоидоброжелательногоотношениякдругомучеловеку,егомнению,мировоззрению,культуре,языку,вере,гражданскойпозиции;
* социально-коммуникативныхуменийинавыков,готовностииспособностивестидиалогсдругимилюдьмиидостигатьвнемвзаимопонимания;
* навыковкультурногоповедения,социально-общественныхкачеств,уваженияквзрослым,ответственногоотношенияквыполнениюпоручений;
* дружескихчувств,коллективныхвзаимоотношений.

1. Эстетическоговоспитания:

* эстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельностиэстетическогохарактера;
* способностипониматьхудожественныепроизведения,отражающиеразныеэтнокультурныетрадиции;
* эстетического,эмоционально-ценностноговиденияокружающегомира;
* уважениякисториикультурысвоегоОтечества,выраженнойвтомчислевпониманиикрасотычеловека;
* потребностивобщениисхудожественнымипроизведениями;
* активногоотношенияктрадициямхудожественнойкультурыкаксмысловой,эстетическойиличностно-значимойценности;
* чувствакрасоты,умениявидеть,чувствовать,пониматькрасотуиберечьеё.

1. Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознанияценностижизни
* осознанияценностиздоровогоибезопасногообразажизни;интериоризацияправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповедениявчрезвычайныхситуациях, угрожающихжизнииздоровью людей,правилповедениянатранспортеинадорогах;
* осознанияпоследствийинеприятиявредныхпривычек;
* знаний,установок,личностныхориентировинормповедения,обеспечивающихсохранениеиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьякакоднойизценностныхсоставляющих,способствующихпознавательномуиэмоциональномуразвитиюребенка.

1. Трудовоговоспитания:

* уважительного отношения к труду;
* опыта участия всоциально значимом труде;
* коммуникативнойкомпетентностивобщественнополезной,учебно-исследовательской,творческойидругихвидахдеятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,осознанноговыбораиндивидуальнойтраекториипродолженияобразованиясучетомличностныхинтересовиспособностей,общественныхинтересовипотребностей.

1. Экологическоговоспитания:

* основэкологическойкультуры,соответствующейсовременномууровнюэкологическогомышления;
* ответственногоотношениякприродеинравственно-патриотическихчувств,опирающихсянаисторическиеиприродныекорни,проявлениезаботы об окружающей среде вцелом;
* опытаэкологическиориентированнойрефлексивно-оценочнойипрактическойдеятельностивжизненныхситуациях:готовностикисследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиямтуризмом,втом числеэкотуризмом,к осуществлению природоохраннойдеятельности;
* экологическицелесообразногоотношениякприродекакисточникужизнинаЗемле,основееесуществования;

1. Ценностинаучногопознания:

* готовностииспособностиобучающихсяксаморазвитиюисамообразованиюнаосновемотивациикобучениюипознанию;
* представленийобосновныхзакономерностяхразвитияобщества,взаимосвязяхчеловекаиобществасприроднойсредой,оролипредметавпознанииэтихзакономерностей;
* навыковсамостоятельнойработысразличнымиисточникамиинформацииипервоначальныхуменийисследовательскойдеятельности.способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредствомметодовпредмета;

экологическогомышления,уменияруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативнойисоциальнойпрактике.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* умению строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* умению ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса).

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлению элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* умению проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы и изобра­зительного искусства по заданным в учебнике кри­териям;
* осуществлению поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлению простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* подведению под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса).

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* наличию стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы).

**Предметные**

***Обучающиеся научатся:***

* наличию интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально- творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умению определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
* знанию имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Мо­царт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
* умению воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* умению соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* наблюдению за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учеб­ника для 3 класса);
* знанию музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
* проявлению навыков вокально-хоровой деятель­ности (умение исполнять более сложные длитель­ности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски)

***Обучающиеся научатся:***

* демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**4 класс**

**Личностные:**

Личностныерезультатыотражаютсформированностьвтомчислевчасти:

**1.Гражданскоговоспитания:**

* активнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственныхценностяхроссийского общества;
* культурымежнациональногообщения;приверженностиидеяминтернационализма,дружбы,равенства,взаимопомощинародов;
* уважительногоотношениякнациональномудостоинствулюдей,ихчувствам,религиознымубеждениям;
* правовойиполитическойкультурыдетей,расширениеконструктивногоучастиявпринятиирешений,затрагивающихихправаинтересы,втом числе вразличных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* ответственности,принциповколлективизмаисоциальнойсолидарности;
* ценностейсозидательногоотношениякокружающейдействительности,ценностейсоциальноготворчества,ценностипродуктивнойорганизациисовместнойдеятельности,самореализациивгруппеиорганизации,ценности«другого»как равноправногопартнера;
* компетенцийанализа,проектирования,организациидеятельности,рефлексииизменений,способоввзаимовыгодногосотрудничества,способовреализации собственного лидерскогопотенциала.

1. **Патриотическоговоспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народаРоссии, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимостииспользованиярусскогоязыкаиязыковнародовРоссии,осознанияиощущенияличностнойсопричастностисудьбероссийскогонарода;
* осознанияэтническойпринадлежности,знанияистории,языка,культурысвоегонарода,своегокрая,основкультурногонаследиянародовРоссииичеловечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народовРоссииинародовмира.
* патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви кродному краю, родному дому;
* уваженияктакимсимволамгосударства,какгерб,флаг,гимнРоссийскойФедерации,кисторическимсимволамипамятникамОтечества.

1. Духовно-нравственноговоспитания:

* целостногомировоззрения,соответствующегосовременномууровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,учитывающегосоциальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* знанияосновныхнормморали,нравственных,духовныхидеалов,хранимыхвкультурныхтрадицияхнародовРоссии,готовностинаихосновек сознательномусамоограничению впоступках,поведении,расточительном потребительстве;
* нравственныхчувствинравственногоповедения,осознанногоиответственногоотношенияксобственнымпоступкам,умениясправедливооцениватьсвои поступки,поступкидругих людей;
* способностикнравственномусамосовершенствованию;
* представленийобосновахсветскойэтики,
* пониманиязначениянравственности,верыирелигиивжизничеловека,семьииобщества;
* осознаниязначениясемьивжизничеловекаиобщества,принятияценностисемейнойжизни,уважительногоизаботливогоотношениякчленам своей семьи
* осознанного,уважительногоидоброжелательногоотношениякдругомучеловеку,егомнению,мировоззрению,культуре,языку,вере,гражданскойпозиции;
* социально-коммуникативныхуменийинавыков,готовностииспособностивестидиалогсдругимилюдьмиидостигатьвнемвзаимопонимания;
* навыковкультурногоповедения,социально-общественныхкачеств,уваженияквзрослым,ответственногоотношенияквыполнениюпоручений;
* дружескихчувств,коллективныхвзаимоотношений.

1. Эстетическоговоспитания:

* эстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельностиэстетическогохарактера;
* способностипониматьхудожественныепроизведения,отражающиеразныеэтнокультурныетрадиции;
* эстетического,эмоционально-ценностноговиденияокружающегомира;
* уважениякисториикультурысвоегоОтечества,выраженнойвтомчислевпониманиикрасотычеловека;
* потребностивобщениисхудожественнымипроизведениями;
* активногоотношенияктрадициямхудожественнойкультурыкаксмысловой,эстетическойиличностно-значимойценности;
* чувствакрасоты,умениявидеть,чувствовать,пониматькрасотуиберечьеё.

1. Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознанияценностижизни
* осознанияценностиздоровогоибезопасногообразажизни;интериоризацияправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповедениявчрезвычайныхситуациях, угрожающихжизнииздоровью людей,правилповедениянатранспортеинадорогах;
* осознанияпоследствийинеприятиявредныхпривычек;
* знаний,установок,личностныхориентировинормповедения,обеспечивающихсохранениеиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьякакоднойизценностныхсоставляющих,способствующихпознавательномуиэмоциональномуразвитиюребенка.

1. Трудовоговоспитания:

* уважительного отношения к труду;
* опыта участия всоциально значимом труде;
* коммуникативнойкомпетентностивобщественнополезной,учебно-исследовательской,творческойидругихвидахдеятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,осознанноговыбораиндивидуальнойтраекториипродолженияобразованиясучетомличностныхинтересовиспособностей,общественныхинтересовипотребностей.

1. Экологическоговоспитания:

* основэкологическойкультуры,соответствующейсовременномууровнюэкологическогомышления;
* ответственногоотношениякприродеинравственно-патриотическихчувств,опирающихсянаисторическиеиприродныекорни,проявлениезаботы об окружающей среде вцелом;
* опытаэкологическиориентированнойрефлексивно-оценочнойипрактическойдеятельностивжизненныхситуациях:готовностикисследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиямтуризмом,втом числеэкотуризмом,к осуществлению природоохраннойдеятельности;
* экологическицелесообразногоотношениякприродекакисточникужизнинаЗемле,основееесуществования;

1. Ценностинаучногопознания:

* готовностииспособностиобучающихсяксаморазвитиюисамообразованиюнаосновемотивациикобучениюипознанию;
* представленийобосновныхзакономерностяхразвитияобщества,взаимосвязяхчеловекаиобществасприроднойсредой,оролипредметавпознанииэтихзакономерностей;
* навыковсамостоятельнойработысразличнымиисточникамиинформацииипервоначальныхуменийисследовательскойдеятельности.способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой,повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредствомметодовпредмета;

экологическогомышления,уменияруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативнойисоциальнойпрактике.

* -творческих способностей.

**Метапредметные:**  
 **Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлению поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
* умению проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
* ***Обучающиеся получат возможность научиться:***
* осуществлению элементов синтеза как составление целого;
* пониманию основ смыслового чтения художественного текста.

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* наличию стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметные:**

***Обучающиеся должны знать:***

* сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***Обучающиеся научатся:***

* узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
* определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка;
* иметь представление об интонации в музыке, говорить о средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
* иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов, знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
* знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
* иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке;
* иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм;
* определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
* имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
* импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
* исполнять Гимн Российской Федерации;
* грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
* соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
* петь доступным по силе, не форсированным звуком; ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
* иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра.

***Обучающиесяполучат возможность научиться:***

* + реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
  + организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
  + владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
  + адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  + оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**В результате освоения курса Музыка за 1-4 классы**

**Выпускник научится:**

* + понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира,
  + постигать и осмысливать явления музыкальной культуры,
  + выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации,
  + размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
  + проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  + формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

**Слушание музыки**

**Выпускник:**

* + узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
  + умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка.
  + имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
  + имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
  + знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
  + имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
  + имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм.
  + определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
  + имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
  + умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

**Выпускник:**

* + знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
  + грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
  + знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
  + поблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
  + поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
  + ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
  + организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
  + владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
  + адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  + оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

**Тема года: «Музыкальная прогулка»**

**Музыкальную основу программы** составляют произведения композиторов классиков, охватывающие временный диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности.

**1. Представление о музыке (26 часов)**

«Картинки с выставки». Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная интонация. В оперном театре. «Балло» означает «Танцую». Осень: поэт, художник, композитор. Зима: поэт, художник, композитор. Весна: поэт, художник, композитор. Весело – грустно. Мелодия – душа музыки. Ноты долгие и короткие. Для чего нужен музыкальный размер? Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Музыкальные инструменты Ямала. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Звуки клавесина. «Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…».

**2. Представления о музыкальной жизни страны (8 часов)**

Прогулка. Осенины. Озорные частушки. Праздник бабушек и мам. Тембры-краски. «Где это видано…» (смешные истории о музыке). Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

**3 класс**

**Тема года: «О чём рассказывает музыка»**

**Музыкальную основу программы** составляют произведения композиторов классиков, охватывающие временный диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности.

**«Музыкальная форма» (9 ч)**

**Картины природы в музыке**

Изобразительность в музы­ке. Картины природы в изо­бразительном искусстве и в музыке. Пространствен­ные возможности в музыке. Симфонические картины. Выявление содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью.

**Может ли музыка «нарисовать» портрет?**

Изобразительность в музы­ке. Музыкальный портрет и портрет в живописи. Вы­разительные возможности музыки в изображении портрета: тема, динамика (громкость), тембр, ритм, лад, регистр, движение ме­лодии. Определение «музы­кального» в разных портре­тах.

**В сказочной стране гномов**

Знакомство с музыкальными сказками. Выявление содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью. Музыка может изображать, поэтому нужно уметь представить, «увидеть», о ком и о чем она рассказывает. Музыкальный образ.

**Многообразие в единстве: вариации**

Основы музыкальной грамоты. Многообразие в единстве. Вариации - музыкальное произведение, состоящее из завершенной по форме темы и последующего ряда ее видоизмененных повторений в фактуре, ладе, тональности, гармонии, соотношении контрапунктирующих голосов, тембре (инструментовке). Вариации в балете - технически сложный сольный классический танец.

**«Дела давно минувших дней...»**

Русская музыка: народная и композиторская. Запев - начало хоровой песни, исполняемое одним или несколькими певцами. Запевала - певец, начинающийпение, подхватываемое хо­ром. Ротный запевала. Го­лосистый запевала.

**«Там русский дух… там Русью пахнет!»**

Композитор А. П. Бородин. Творческое наследие А. П. Бо­родина. Показать на музы­кальном примере гениаль­ной музыки А. П. Бородина воплощение героико-исторической тематики родного Отечества. «Музыка Боро­дина, возбуждает ощуще­ние силы, бодрости, света; в ней могучее дыхание, раз­мах, ширь, простор; в ней гармоническое задорное чувство жизни...».

**«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»**

Героико-патриотическая те­ма в музыкальных произве­дениях. Кантата (итал. can­tata, от лат, canto- пою) - крупное вокально-инстру­ментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра. Жанр вокально-инструментальной музыки. Встречаются кантаты тор­жественного, радостного,лирического, скорбного, повествовательного харак­тера. История создания и содержание кантаты «Алек­сандр Невский» С. С. Про­кофьева.

**Бег по кругу: рондо.**

Основы музыкальной гра­моты. Рондо (от фр. rondean -круг, движение по кругу) -форма в музыке или пьеса, в основе которой лежит не­сколько раз повторяющаяся (не менее 3 раз) одна глав­ная тема (рефрен), чере­дующаяся с отличающими­ся друг от друга эпизодами.

**«Какими бывают музыкальные интонации» (7 ч)**

**Какими бывают музыкальные интонации**

Основы музыкальной гра­моты. Интонация - вопло­щение художественного об­раза в музыкальных звуках: совокупность и изменяе­мость высоты нот, на какие ноты произносятся слоги, фонемы; свойство челове­ческой речи и пения; свя­зующее звено между разго­ворной речью и музыкальной. Интонация в музыке - это одно из важнейших средств достижения тонкого музыкального содержания. Зерно-интонация. Вырази­тельность в музыкальных произведениях. Основы му­зыкальной грамоты. Инто­нация - воплощение худо­жественного образа в музы­кальных звуках. Вырази­тельность в музыкальных произведениях.

**Знаки препинания в музыке**

Основы музыкальной гра­моты. Знаки препинания в словесной и музыкальной речи. Лига, цезура, синкопа. Музыкальное предложение: фраза, кода, фермата, за­такт, модуляция, метр.

**«Мороз и солнце; день чудесный!..»**

Музыкальные средства вы­разительности: мелодия, лад, ритм, регистр, темп, динамика. Музыкальные образы, соз­данные композиторами по впечатлениям от при­роды.

**«Рождество Твое, Христе Боже наш...»**

Песенность в вокальном жанре. Церковное песнопение. Музыка Православной церкви как часть художест­венной культуры России.

**«Композиторы детям» (11 ч)**

**Колокольные звоны на Руси**

В основе церковного колокольного звона лежит определенная мелодическая и ритмическая последова­тельность звуков, извлекае­мых из различно настроен­ных колоколов.

**Музыка в храме**

Песенность в вокальном жанре. Церковное песнопение. Музыка Православной церкви как часть художест­венной культуры России.

**М. И. Глинка– основоположник русской классической музыки**

Великие композиторы. Великие произведения. М. И. Глинка - основопо­ложник русской классиче­ской музыки. Знакомствос биографией и творчеством М. И. Глинки.

**Что такое патриотизм?**

Патриотизм - любовь, эмо­циональное отношение к Родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов. Патриотизм в музыкальных произведениях.

**Русский национальный герой Иван Сусанин**

М. И. Глинка. Первая на­родная опера «Иван Суса­нин» («Жизнь за царя»). История создания оперы. Либретто. Музыкальная драматургия, содержание и музыкальные характери­стики героев.

**Прощай, Масленица!**

Роль праздников в жизни людей. Календарные празд­ники. Музыкальный фольк­лор как особая форма само­выражения. Музыка в на­родных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры.

**Музыкальная имитация**

Имитация - повторение те­мы или мелодического обо­рота в каком-либо голосе музыкального произведения непосредственно вслед за другим голосом. Полифо­ния.

**Композиторы детям**

Великие композиторы-классики, сочинявшие му­зыку для детей: П. И. Чай­ковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. С. Прокофьев, В.-А. Моцарт и др. Слуша­ние и анализ музыкальных произведений.

**Картины, изображающие музыкальные инструменты**

Музыкальные инструменты. Виды оркестров. Живопис­ные полотна с изображени­ем музыкальных инстру­ментов и исполнителей

**«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана**

Изучение развития музыки на примере произведений Ф. Шуберта. Ладовое разви­тие музыки. «Жизненные правила юного музыканта». Музыка немецкого роман­тизма в творчестве Р. Шу­мана

**«Наш друг – симфонический оркестр»(7 ч)**

**Струнные смычковые инструменты**

Музыкальные смычковые инструменты (виола, скрипка, альт, виолончель, контрабас). Виды оркестров: симфонический, эстрадный, джазовый, духовой, парад­ных инструментов.

**С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»**

Жанры музыки. Великие композиторы. Великие произведения. Музыкальная характеристика действую­щих лиц. Музыкальные ин­струменты в роли героев и действующих лиц симфо­нической сказки С. Про­кофьева «Петя и волк».

**Песни о войне. День Победы**

Познакомить с фронтовыми песнями, их жанрами, тематикой, особенностями. Рек­рутская песня - единство противоположных мотивов: патриотического и быто­вого.

**Легко ли быть музыкальным исполнителем?**

Исполнитель - музыкант-инструменталист или певец, исполняющий музыкальное произведение или отдель­ную партию в опере, хоре, оркестре.

**Выдающиеся музыканты-исполнители**

Музыкальное исполнительство. Знакомство с выдающимися отечественнымимузыкантами-исполнителями - пианистом С. Рихтером и певцом И. Козловским. Слушание произведений в исполнении С. Рихтера и И. Козловского.

**Концертные залы мира**

Большой зал Московской консерватории им. П. Чайковского. Золотой зал музыкального собрания (Вена). Кода — дополнительный раздел, возможный в конце музыкального произведения.

**4 класс**

**Тема года: «Музыкальное путешествие»**

**Наша Родина. Героическая и патриотическая тема (3 ч)**

Тема Родины, героического прошлого страны в произведениях великих русских композиторов П.И.Чайковского и С.Рахманинова.

Москва – столица Отечества. Творчество русских, советских и современных российских композиторов, посвященное столице нашей Родины. Произведения и музыкальные средства, характеризующие музыкальное искусство России, важнейшие исторические этапы, сражения и потери русского народа. Гимн России – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая Родину.

**Великие композиторы. Великие произведения (15 ч)**

Творческое наследие великих русских композиторов – членов творческого содружества «Могучая кучка». Музыка великих композиторов: Ф. Шопена, Дж. Верди, Ф.Шуберта, И.С.Баха. Разнообразие жанров, тем, мелодий – гармоничный сплав в гениальных произведениях. Венская классическая школа как художественное направление в музыкальной культуре XVIII– начала XIX века.  Бурный драматизм и новизна музыкального языка Л. Бетховена. Сюита «Пер Гюнт» Эдварда Грига. Музыкальные фантазии Оливье Мессиана. Образы огня в произведениях А. Скрябина. Р. Шуман – мастер музыкального портрета и его гениальный «Карнавал»

**Жанры музыки (**7**ч)**

Живописно-изобразительнаяпрограммность сюиты Н.А. Римского-Корсакова «Шахерезада». Жанр полонеза, получивший напряженный, драматический характер в музыке Ф. Шопена. Знаменитая «Сороковая» - наиболее популярное сочинение В.А.Моцарта. Сказочные образы в оперных произведениях Н.А. Римского-Корсакова. «Турангалила - симфония» О. Мессиана. Мюзикл – прекрасная сказка, подаренная ХХ веком.

**Музыкальные инструменты. Виды оркестров (2 ч)**

Группы музыкальных инструментов в составе классического симфонического оркестра. Лучшие симфонические оркестры мира. Джазовый оркестр – исполнитель новой формы музыкального искусства, возникшей в конце  XIX– начале ХХ века в США в результате синтеза африканской и европейских культур. Биг - бенд – классическая, сложившаяся форма джазового оркестра.

**Музыкальное путешествие (6 ч)**

Музыка народов Украины и Белоруссии; особенности народных мелодий. Использование народных песен и мотивов композиторами-классиками. Связь русской музыкальной культуры с культурой народов мира. Итальянские впечатления русских композиторов и живописцев. Музыкальная жизнь Парижа, Санкт-Петербурга и Москвы. Музыкальные впечатления композиторов-классиков и наших современников об этих городах.

Исполнение полюбившихся произведений. Демонстрация понимания интонации и развития музыки в произведениях для слушания и анализа. Произведения и музыкальные средства, характеризующие музыкальное искусство России, важнейшие исторические этапы, сражения и потери русского народа. Концертные залы и музыкальные театры России. Харак­теристика народной и профес­сиональной национальной рус­ской музыки. Русские народ­ные музыкальные инструменты. Композиторы, исполнители России

**Тематический план**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** | **Основныенаправлениявоспитательнойдеятельности** |
| 1 | Представления о музыке | 26 | 1,2,3,4,5,7 |
| 2 | Представления о музыкальной жизни страны | 8 | 1,2,3,4,5,8 |
| **Итого** | | **34** |  |

**3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество**  **часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Тема года: «О чём рассказывает музыка»** | | |  |
| **1.** | «Музыкальная форма» | 9 | 3, 4 |
| **2.** | «Какими бывают музыкальные интонации» | 7 | 3, 4 |
| **3.** | «Композиторы детям» | 11 | 1, 2, 3, 4 |
| **4.** | «Наш друг – симфонический оркестр» | 7 | 3, 4, 6, 8 |
|  | **Всего:** | **34 ч** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество**  **часов** | **Основныенаправлениявоспитательнойдеятельности** |
| **Тема года: «Музыкальное путешествие»** | |  |  |
| **1.** | Наша Родина. Героическая и патриотическая тема. | 3 | 1,2,3,4,5 |
| **2.** | Великие композиторы. Великие произведения. | 15 | 1,2,3,4,5 |
| **3.** | Жанры музыки | 7 | 1,2,3,4,5 |
| **4.** | Музыкальные инструменты. Виды оркестров. | 3 | 1,2,3,4,5 |
| **5.** | Музыкальное путешествие | 6 | 1,2,3,4,5 |
|  | **Всего:** | **34 часа** |  |

**календарно-Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| 1 |  | «Нас в школу приглашают задорные звонки». |  |
| 2 |  | «Музыка, музыка всюду нам слышна». |  |
| 3 |  | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку». |  |
| 4 |  | Краски осени. |  |
| 5 |  | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла» |  |
| 6 |  | «Что ты рано в гости, осень к нам пришла». Разучивание песен об осени. |  |
| 7 |  | Музыкальное эхо. |  |
| 8 |  | Музыкальные средства выразительности. Темп |  |
| 9 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» |  |
| 10 |  | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать». |  |
| 11 |  | Ноги сами в пляс пустились. |  |
| 12 |  | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов. |  |
| 13 |  | Марш деревянных солдатиков. |  |
| 14 |  | «Детский  альбом» П.И. Чайковского. |  |
| 15 |  | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. |  |
| 16 |  | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод». |  |
| 17 |  | Зимние игры. |  |
| 18 |  | Зимние игры: будем веселиться! |  |
| 19 |  | «Водят ноты хоровод». |  |
| 20 |  | «Кто-кто в теремочке живёт?» |  |
| 21 |  | Весёлый праздник Масленица. |  |
| 22 |  | Весёлый праздник Масленица: будем веселиться! |  |
| 23 |  | Где живут ноты? |  |
| 24 |  | Весенний вальс. |  |
| 25 |  | Природа просыпается. |  |
| 26 |  | В детском музыкальном театре. |  |
| 27 |  | Мелодии и краски весны. |  |
| 28 |  | Мелодии дня. |  |
| 29 |  | Музыкальные инструменты. Тембры-краски. |  |
| 30 |  | Легко ли стать музыкальным исполнителем? |  |
| 31 |  | На концерте. |  |
| 32 |  | «Но на свете торжествует доброта» (музыка в мультфильмах) |  |
| 33 |  | «Давайте сочиним оперу». |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
|
|  | **Представление о музыке (26 час.)** | | |
| 1 |  | Прогулка |  |
| 2 |  | Картинки с выставки |  |
| 3 |  | Осенины. |  |
| 4 |  | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков |  |
| 5 |  | В оперном театре |  |
| 6 |  | Осень: поэт-художник-композитор |  |
| 7 |  | Весело - грустно |  |
| 8 |  | Весело - грустно |  |
| 9 |  | Озорные частушки |  |
| 10 |  | Мелодия-душа музыки |  |
| 11 |  | Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт |  |
| 12 |  | Музыкальная интонация |  |
| 13 |  | Ноты долгие и короткие |  |
| 14 |  | Величественный орган |  |
| 15 |  | «Балло» означает «танцую» |  |
| 16 |  | Рождественский балет П.И. Чайковского. «Щелкунчик» |  |
| 17 |  | Зима: поэт-художник-композитор |  |
| 18 |  | Для чего нужен музыкальный размер? |  |
| 19 |  | П.Чайковский. Вальс. «Спящая красавица». |  |
| 20 |  | Марш Черномора |  |
| 21 |  | Инструмент-оркестр |  |
| 22 |  | Музыкальный аккомпанемент |  |
| 23 |  | Праздник бабушек и мам |  |
| 24 |  | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова |  |
| 25 |  | М.Кадомцев, стихи Р.Копф Песенка о солнышке,радуге и радости. |  |
| 26 |  | Диезы, бемоли, бекары |  |
|  | **Представления о музыкальной жизни страны ( 8 час.)** | | |
| 27 |  | «Где это видано …» (смешные истории в музыке) |  |
| 28 |  | Весна: поэт-художник-композитор |  |
| 29 |  | Звуки – краски |  |
| 30 |  | Звуки клавесина |  |
| 31 |  | Тембры-краски |  |
| 32 |  | «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною» |  |
| 33 |  | Музыка в детских кинофильмах |  |
| 34 |  | Музыкальные театры мира.  Обобщение по теме года |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
|
| **Музыкальная форма.( 9 час.)** | | | |
| **1** |  | Картины природы в музыке. |  |
| **2** |  | Может ли музыка «нарисовать» портрет? |  |
| **3** |  | В сказочной стране гномов. |  |
| **4** |  | Многообразие в единстве: вариации. |  |
| **5** |  | «Дела давно минувших дней...» |  |
| **6** |  | «Там русский дух … там Русью пахнет!» |  |
| **7** |  | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» |  |
| **8** |  | Музыкальная форма «рондо». |  |
| **9** |  | Бег по кругу: рондо. |  |
| **Какими бывают музыкальные интонации. (7 час.)** | | | |
| **10** |  | Какими бывают музыкальные интонации. |  |
| **11** |  | Основы музыкальной грамотности. |  |
| **12** |  | Какими бывают музыкальные интонации. Лирические произведения. |  |
| **13** |  | Знаки препинания в музыке. |  |
| **14** |  | «Мороз и солнце; день чудесный!..» |  |
| **15** |  | А. Лядов «Рождество Твое, Христе Боже наш...». |  |
| **16** |  | «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Опера Н.А. Римского – Корсакова «Ночь перед Рождеством». |  |
| **Композиторы детям. (11 час.)** | | | |
| **17** |  | Колокольные звоны на Руси. |  |
| **18** |  | Музыка в храме. |  |
| **19** |  | М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки. |  |
| **20** |  | Что такое патриотизм? |  |
| **21** |  | Русский национальный герой Иван Сусанин. |  |
| **22** |  | Прощай, Масленица! |  |
| **23** |  | Музыкальная имитация. |  |
| **24** |  | Музыкальная имитация. Знакомство с полифонической музыкой, её формами и приемами. |  |
| **25** |  | Композиторы детям**.** |  |
| **26** |  | Картины, изображающие музыкальные инструменты. |  |
| **27** |  | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. |  |
| **Наш друг – симфонический оркестр. (7 час.)** | | | |
| **28** |  | Струнные смычковые инструменты. |  |
| **29** |  | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Знакомство с деревянными духовыми и ударными инструментами. |  |
| **30** |  | Сюжет симфоническая сказки С. Прокофьева «Петя и волк». |  |
| **31** |  | Вечная память героям. День Победы. |  |
| **32** |  | Легко ли быть музыкальным исполнителем? |  |
| **33** |  | Выдающиеся музыканты- исполнители. |  |
| **34** |  | Концертные залы мира. |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
|
| **Наша Родина. Героическая и патриотическая тема. (3 час.)** | | | |
| **1** |  | «Россия - любимая наша страна...». |  |
| **2** |  | Великое содружество русских композиторов. |  |
| **3** |  | Великое содружество русских композиторов – «могучая кучка». |  |
|  | **Великие композиторы. Великие произведения. (15 час.)** | | |
| **4** |  | Тема Востока в творчестве русских композиторов. |  |
| **5** |  | Музыка Украины. |  |
| **6** |  | Музыка Белоруссии. |  |
| **7** |  | Музыкант из Желязовой Воли. |  |
| **8** |  | Блеск и мощь полонеза. |  |
| **9** |  | Музыкальное путешествие в Италию. |  |
| **10** |  | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. |  |
| **11** |  | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. |  |
| **12** |  | Знаменитая Сороковая. Творчество В.А. Моцарта. |  |
| **13** |  | Героические образы Л. Бетховена. |  |
| **14** |  | Песни и танцы Ф. Шуберта. |  |
| **15** |  | «Не ручей — море ему имя». Творчество И.С. Баха. |  |
| **16** |  | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. |  |
| **17** |  | «Так полюбил я древние дороги...». |  |
| **18** |  | Ноктюрны Ф. Шопена. |  |
|  | **Жанры музыки. (7 час.)** | | |
| **19** |  | «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами». |  |
| **20** |  | Арлекин и Пьеро. |  |
| **21** |  | В подводном царстве. |  |
| **22** |  | Цвет и звук: «музыка витража». |  |
| **23** |  | Вознесение к звездам. |  |
| **24** |  | Симфонический оркестр. |  |
| **25** |  | Группы инструментов симфонического оркестра. |  |
|  | **Музыкальные инструменты. Виды оркестра. (3 час.)** | | |
| **26** |  | Поэма огня «Прометей». |  |
| **27** |  | «Жизненные правила для музыкантов».  Р. Шумана. |  |
| **28** |  | Джазовый оркестр. |  |
|  | **Музыкальное путешествие (6 час.)** | | |
| **29** |  | Что такое мюзикл? |  |
| **30** |  | Под небом Парижа. |  |
| **31** |  | Петербург. Белые ночи. |  |
| **32** |  | Москва... как много в этом звуке...». |  |
| **33** |  | «Россия — священная наша держава, Россия— любимая наша страна». |  |
| **34** |  | Песни о Москве. Обобщение по теме года «Музыкальное путешествие». |  |