Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

села Буссевка Спасского района Приморского края



Принята Согласовано Утверждена

на методическом зам.директора по УВР приказом директора

объединении \_\_\_\_\_\_ Хомякова Г.И. МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка

Протокол от «30» августа 2022 года №1 от «30» августа 2022 от «31»августа 2022 года № 63

Рабочая программа

по ИЗО

предмет

2-4 класс

Составитель: Хомякова Галина Ивановна, учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2022 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2-4 классов составлена на основе и с учетом требований:

1. Федераль­ного государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Авторской программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы»;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2» с Буссевка;
4. Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 2 « с. Буссевка;
5. Учебного плана МБОУ «СОШ № 2» с. Буссевка.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №2» села Буссевка, на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 102 часа в год: во 2 – 4 классах по 34 часа (34 учебные недели, по 1 ч в неделю).

Реализация учебного курса осуществляется по УМК «Школа России».

Для реализации программного содержания используются учебники:

1. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2015 г.;
2. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2014 г.;
3. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2018 г.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

1. **Гражданского воспитания:**

* активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
* ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности.

1. **Патриотического воспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России;
* осознания этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к родному краю, родному дому;
* уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

1. **Духовно-нравственного воспитания:**

* развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
* содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
* способности к нравственному самосовершенствованию.

1. **Эстетического воспитания:**

* эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
* уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
* потребности в общении с художественными произведениями;
* активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

**6.Трудового воспитания:**

* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
* коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода.

**7. Экологического воспитания:**

* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

1. **Ценности научного познания:**

* создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

* понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

**Предметные результаты.**

*Обучающиеся получат начальные сведения*:

* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково), о вышивке;
* о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

*Обучающиеся научатся:*

* высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
* верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

**3 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

1. **Гражданского воспитания:**

* активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
* ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности.

1. **Патриотического воспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России;
* осознания этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира, патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к родному краю, родному дому;
* уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

1. **Духовно-нравственного воспитания:**

* развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
* содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
* способности к нравственному самосовершенствованию.

1. **Эстетического воспитания:**

* эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
* уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
* потребности в общении с художественными произведениями;
* активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

**6.Трудового воспитания:**

* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
* коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода.

**7. Экологического воспитания:**

* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

1. **Ценности научного познания:**

* создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

*Обучающиеся получат возможность научится:*

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

**4 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части**:

1. **Гражданского воспитания:**

* активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* культуры межнационального общения; приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
* уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
* ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
* компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

1. **Патриотического воспитания:**

* российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимости использования русского языка и языков народов России, осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа;
* осознания этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
* патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви к родному краю, родному дому;
* уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

1. **Духовно- нравственного воспитания:**

* целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
* нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, умения справедливо оценивать свои поступки, поступки других людей;
* способности к нравственному самосовершенствованию;
* представлений об основах светской этики,
* понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
* осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
* социально-коммуникативных умений и навыков, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* навыков культурного поведения, социально-общественных качеств, уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений;
* дружеских чувств, коллективных взаимоотношений.

1. **Эстетического воспитания:**

* эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
* уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
* потребности в общении с художественными произведениями;
* активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

1. **Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознания ценности жизни
* осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* осознания последствий и неприятия вредных привычек;
* знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

1. **Трудового воспитания:**

* уважительного отношения к труду;
* опыта участия в социально значимом труде;
* коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способностей, общественных интересов и потребностей.

1. **Экологического воспитания:**

* основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
* ответственного отношения к природе и нравственно-патриотических чувств, опирающихся на исторические и природные корни, проявление заботы об окружающей среде в целом;
* опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях: готовности к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности;
* экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;

1. **Ценности научного познания:**

* готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* представлений об основных закономерностях развития общества, взаимосвязях человека и общества с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
* навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений исследовательской деятельности, способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий,
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­ – прикладное искусство) и участвовать в художественно­-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально – ­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­ творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

**Рисование с натуры (4 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (6 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (5 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (8 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Аппликация (8 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

**Беседы (3ч)** об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (проводятся в процессе занятий).

**3класс**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, рыб, птиц, животных, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (20 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (6 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

**Лепка (3 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы** об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (проводятся в процессе занятий).

**4 класс**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (4 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г.Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

***Темы бесед****:* «Ландшафтная архитектура», «Образы балета», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (проводятся в процессе занятий).

**Тематический план**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1.** | Мы рисуем осень | 9 ч | 6, 7 |
| **2.** | Мы рисуем сказку | 7 ч | 3, 4, |
| **3.** | Мои друзья | 11 ч | 3, 6, 8 |
| **4.** | С чего начинается Родина | 7 ч | 1, 2, 3, 6 |
| **Итого:** | | **34 часа** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1.** | В гостях у красавицы осени | 11 ч | 6, 7 |
| **2.** | В мире сказок | 7 ч | 3, 4 |
| **3.** | Красота в умелых руках | 8 ч | 3, 4, 6, |
| **4.** | «Пусть всегда будет солнце…» | 8 ч | 1, 2, 3 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

**4класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1.** | Осень на пороге | 9 ч | 2,3,4,5,8 |
| **2.** | «Город чудный, город славный» | 7 ч | 1,2,3,4,5,7 |
| **3.** | В мире искусства | 10 ч | 1,2,3,4,5,7 |
| **4.** | «Наш красивый дом» | 8 ч | 1,2,3,4,5,7 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |

**Календарно- тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№  п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **Мы рисуем осень (9 ч)** | | | |
| **1.** | 07.09 | Вводный инструктаж по ТБ. «Поле, русское поле…» Рисование на тему. |  |
| **2.** | 14.09 | «Я изучаю их привычки, их образ жизни, внешний вид». Рисование насекомых по образцу. |  |
| **3.** | 21.09 | «Эх, дороги…» Иллюстрирование отрывка А. Майкова из стихотворения «Пейзаж». |  |
| **4.** | 28.09 | «Небесный свод, горящий славой звёздной…». Рисование по памяти. |  |
| **5.** | 05.10 | «Низкий дом с голубыми ставнями…». Портрет дома из стихотворения С.Есенина. |  |
| **6.** | 12.10 | «Всюду родимую Русь узнаю…». Пейзаж родной земли. |  |
| **7.** | 19.10 | «Тут и свёкла, и горох…». Лепка овощей и фруктов. |  |
| **8.** | 26.10 | «В лес грибной тебя зову тихим утром осени…» Рисование по памяти грибов. |  |
| **9.** | 09.11 | «Отряхнула яблонька свой наряд…». Рисование  с натуры яблок. |  |
| **Мы рисуем сказку (7 ч)** | | | |
| **10.** | 16.11 | «Чёткие линии гор…». Рисование на тему. |  |
| **11.** | 23.11 | «Струятся наши реки, журчат их голоса!..». Пейзаж с рекой. |  |
| **12.** | 30.11 | «Гуси или лебеди, любо на них посмотреть…». Композиция «Птичий двор» из сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок». |  |
| **13.** | 07.12 | «Ох уж эта лиса!». Рисование набросков по памяткам. |  |
| **14.** | 14.12 | «Мы рисуем сказку». Иллюстрация к любимой сказке. |  |
| **15.** | 21.12 | «Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года». Эскиз маски. |  |
| **16.** | 11.01 | «Всем зима наряды вынула…». Художественное конструирование и дизайн ёлочки. |  |
| **Мои друзья (11 ч)** | | | |
| **17.** | 18.01 | «Под берёзой на пригорке…». Графические рисунки к строкам из стихотворения О. Вациетиса «Зимние картинки». |  |
| **18.** | 25.01 | «Весел ребятишкам быстрых санок бег…». Зимние каникулы. Рисование на тему. |  |
| **19.** | 01.02 | «Богородская игрушка». Лепка по памяткам. |  |
| **20.** | 08.02 | «Наши друзья – животные». Рисование героев рассказа Е.Чарушина «Медвежата». |  |
| **21.** | 15.02 | «Любимые сказки моих друзей». Силуэт в изобразительном искусстве. |  |
| **22.** | 22.02 | «На сцене». Силуэтное рисование по книге А. Толстого «Золотой ключик». |  |
| **23.** | 01.03 | «Защитники земли русской». Портрет богатыря. |  |
| **24.** | 09.03 д | «Самая любимая». Портрет мамы. |  |
| **25.** | 15.03 | «Весенний солнечный день». Рисование пейзажа с храмом. |  |
| **26.** | 22.03 | «Вижу один островок небольшой…». Рисование героев произведения А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». |  |
| **27.** | 05.04 | «Мои друзья – птицы». Наброски птиц. |  |
| **С чего начинается Родина (7 ч)** | | | |
| **28.** | 12.04 | «Мы рисуем сказочную веточку». Декоративное рисование матрёшки. |  |
| **29.** | 19.04 | «Мы рисуем сказочную птицу». Рисование по представлению. |  |
| **30.** | 26.04 | «Мы рисуем русскую народную сказку». Иллюстрации к русским народным сказкам. |  |
| **31.** | 03.05 | «Красота окружающего мира. Насекомые». Бабочки в цвете. |  |
| **32.** | 10.05 | Проект «С чего начинается Родина…». Рисование на тему, по представлению. |  |
| **33.** | 17.05 | «Вдруг застал нас ливень далеко от дома…». Дорисовка композиции «На морском берегу». |  |
| **34.** | 24.05 | «Люблю деревню я и лето». Рисование на тему. |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
|
| **В гостях у красавицы осени (11 ч)** | | | | |
| **1.** | | 6.09 | Вводный инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Мой прекрасный сад». |  |
| **2.** | | 13.09 | Рисование по представлению «Летние травы». |  |
| **3.** | | 20.09 | Рисование с натуры «Осенний букет». |  |
| **4.** | | 27.09 | Рисование с натуры. Рисуем насекомых.  «Прощание с летом». |  |
| **5.** | | 4.10 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». |  |
| **6.** | | 11.10 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка.  «Осенние фантазии». |  |
| **7.** | | 18.10 | Рисование по представлению. «Портрет красавицы Осени». |  |
| **8.** | | 25.10 | Рисование на тему «Труд людей осенью». |  |
| **9.** | | 8.11 | Художественное конструирование и дизайн  «Линии и пространство». |  |
| **10.** | | 15.11 | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». |  |
| **11.** | | 22.11 | Рисование с натуры «Машины на службе человека». |  |
| **В мире сказок (7 ч)** | | | | |
| **12.** | 29.11 | | Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных». |  |
| **13.** | 6.12 | | Лепка животных. |  |
| **14.** | 13.12 | | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Иллюстрирование «Животные на страницах книг». |  |
| **15.** | 20.12 | | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». |  |
| **16.** | 27.12 | | Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись. |  |
| **17.** | 17.01 | | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению». |  |
| **18.** | 24.01 | | Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». |  |
| **Красота в умелых руках (8 ч)** | | | | |
| **19.** | 31.01 | | Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». Рисование на тему «Дорогая моя столица!» |  |
| **20.** | 7.02 | | Рисование на тему «Звери и птицы в городе». |  |
| **21.** | 14.02 | | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Видит терем расписной». |  |
| **22.** | 21.02 | | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». Рисование на тему «Слава русского воинства». |  |
| **23.** | 28.02 | | Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь). |  |
| **24.** | 7.03 | | Рисование по памяти «Самая любимая». |  |
| **25.** | 14.03 | | Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме - открытка». |  |
| **26.** | 21.03 | | Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
| **«Пусть всегда будет солнце….» (8 ч)** | | | | |
| **27.** | 24.03 | | Рисование на тему «Полет на другую планету». |  |
| **28.** | 4.04 | | Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Рисование по представлению. Головной убор русской красавицы. |  |
| **29.** | 11.04 | | Иллюстрирование Рисуем сказки А.С.Пушкина. «Сказки о царе Салтане…». |  |
| **30.** | 18.04 | | Рисование с натуры «Весенняя веточка». |  |
| **31.** | 25.04 | | Рисование на тему «Праздничный салют». |  |
| **32.** | 2.05 | | Рисование на тему «Красота моря». |  |
| **33.** | 16.05 | | Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. «Облака». |  |
| **34.** | 23.05 | | Проект «Пусть всегда будет солнце…». |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **Осень на пороге (9 ч)** | | | |
| **1.** | 07.09 | Рисование на тему.  Путешествуя по земному шару. |  |
| **2.** | 14.09 | Рисование с натуры.  Фрукты и овощи. |  |
| **3.** | 21.09 | Рисование с натуры.  Конструкция предметов. Ваза. |  |
| **4.** | 28.09 | Лепка.  Чудо - кувшины. |  |
| **5.** | 05.10 | Иллюстрирование.  Дивный сад Хозяйки Медной горы. |  |
| **6.** | 12.10 | Художественное конструирование и дизайн.  Соединение искусства и природы. |  |
| **7.** | 19.10 | Рисование с натуры.  Дверь, ведущая в сказку. |  |
| **8.** | 26.10 | Рисование с натуры.  Мир любимых вещей. |  |
| **9.** | 09.11 | Иллюстрирование.  «И посуда убежала…». |  |
| **Город чудный, город славный (7 ч)** | | | |
| **10.** | 16.11 | Рисование на тему.  Красота моего города. |  |
| **11.** | 23.11 | Декоративное рисование.  Сказочный лес. |  |
| **12.** | 30.11 | .Рисование по памяти или по представлению.  Утро. День. Вечер |  |
| **13.** | 07.12 | Художественное конструирование и дизайн.  Старинные города России. |  |
| **14.** | 14.12 | Рисование по памяти.  Городской пейзаж. |  |
| **15.** | 21.12 | Рисование на тему.  Праздничный наряд моего города |  |
| **16.** | 11.01 | Художественное конструирование и дизайн.  Построй свой дом. |  |
| **В мире искусства (10 ч)** | | | |
| **17.** | 18.01 | Рисование на натуры.  Автопортрет. |  |
| **18.** | 25.01 | Рисование по памяти или по представлению.  Вглядываясь в человека. |  |
| **19.** | 01.02 | Рисование на тему.  Рисунки мастеров слова. |  |
| **20.** | 08.02 | Беседа. Иллюстрирование.  Литература, музыка, театр. |  |
| **21.** | 15.02 | Беседа. Рисование по памяти или по представлению. Образы балета. |  |
| **22.** | 22.02 | Лепка. Лепим героев сказки. |  |
| **23.** | 01.03 | Декоративное рисование.  Сказки на шкатулках. |  |
| **24.** | 15.03 | Художественное конструирование и дизайн. Сказки на шкатулках. |  |
| **25.** | 22.03 | Художественное конструирование и дизайн.  Красота обычных вещей. |  |
| **26.** | 05.04 | Художественное конструирование и дизайн. Странные лица. |  |
| **Наш красивый дом (8 ч)** | | | |
| **05** | 12.04 | Художественное конструирование и дизайн.  Города будущего. |  |
| **28.** | 19.04 | Художественное конструирование и дизайн.  Интерьер – образ эпохи. |  |
| **29.** | 26.04 | Художественное конструирование и дизайн.  Искусство дизайна в современном мире. |  |
| **30.** | 03.05 | Художественное конструирование и дизайн.  Конструирование мебели, транспорта. |  |
| **31.** | 10.05 | Рисование на тему. Этот день Победы. |  |
| **32.** | 17.05 | Лепка. Иллюстрирование. Печка. |  |
| **33.** | 19.05 | Плакат. Мы в ответе за тех, кого приручили. |  |
| **34.** | 24.05 | Художественное конструирование и дизайн.  Мы в ответе за тех, кого приручили. |  |